

Fiche de poste

Enseignant à mi-temps

Année 2025/2026

Spécialité : Art et technique de la
représentation (ART)

Intitulé du poste : Enseignant ATR

Statut : CDD d'un an

Charges : 160h TD

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

La politique d'embauche de l'ENSA Paris-Est vise à améliorer la représentation des femmes au sein de ses effectifs conformément au plan d'égalité professionnelle hommes/femmes de l'établissement.

Présentation de la licence et du champs représentation

L'École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est est fondée sur un projet pédagogique centré sur l'incidence des mutations urbaines et techniques sur l'acte de bâtir. Sa localisation en ville nouvelle l'a naturellement tournée vers les nouveaux territoires urbains et les nouvelles pratiques du projet qu'elles supposent.

A l'ENSA Paris-Est, le premier cycle donne à chaque étudiant les moyens d'acquérir les connaissances fondamentales de l'architecture.

Afin d'éviter l'éparpillement disciplinaire, aux côtés du projet d'architecture, les enseignements ne sont pas multipliés mais recentrés sur quatre champs de matières fondamentales : territoire, histoire et théorie, cultures constructives et représentation, qui sont systématiquement enseignés par cours magistraux et/ou travaux dirigés.

En 2024, une réflexion sur la pédagogie du champs représentation a été engagée par l'ENSA.

En matière d'architecture, le dessin – qu'il s'agisse de plans, de perspectives, de collages, etc. – la photographie, la vidéo, les maquettes, les moulages, et tout autre moyen par lequel les bâtiments et les idées sont représentés avant ou après leur construction, sont des outils permettant de communiquer avec le monde extérieur. Mais, au-delà, ils sont aussi des outils de conception. Dans les cours du champ représentation, les étudiants apprennent à maîtriser ces outils, mais aussi leur histoire et leur signification car la représentation fait partie intégrante de l'architecture, et la plupart des grands courants architecturaux sont attachés à des systèmes de représentation particuliers.

Parmi les initiatives pédagogiques retenues :

- À la rentrée 2024/2025, inauguration d'une nouvelle salle de colearning informatique équipée de 36 postes et de traceurs ;
- à la rentrée 2024/2025, un atelier numérique a été mis en place à titre expérimental. Organisé autour d'interventions en ateliers de projet et de temps de suivi individuel dans la salle colearning, ce programme a pour objectif d'accompagner les étudiants dans la manipulation des images et des différents logiciels ;

- À la rentrée 2025-2026, un nouvel "atelier de représentation" sera mis en place. Dédié à la prise de vue et équipé pour le traitement photo, il constituera également un lieu d'expérimentation autour d'autres techniques de représentation.

Toujours dans cette dynamique, l'ENSA Paris-est cherche à créer des liens explicites entre les enseignements informatiques et les ateliers de projet.

A la rentrée 2025/2026, un nouvel enseignement remplacera les intensifs "outils du projet informatique".

L'objectif de ces nouveaux cours est de permettre aux étudiants d'envisager les logiciels comme des outils au service du projet architectural, avec une mise en application directe dans leur projet en cours.

Formats et attendus pédagogiques

L'enseignement ne doit pas seulement porter sur la maîtrise technique, mais aussi sur la manière dont les outils informatiques influencent la pensée et la représentation architecturale.

Il s'organise systématiquement avec des temps d'introduction au dessin numérique et des temps de mise en application dans le cadre des ateliers de projets. Les promotions sont composées d'environ 130 étudiants par année.

Semestre 3 - Atelier de dessin numérique 2D

18h d'enseignements introductifs sur les bases du dessin 2D

6h de tutorat sur l'intégration du dessin numérique 2D dans les projets intégrés aux ateliers de projets

Semestre 4 - Atelier de dessin numérique 3D

18h d'enseignements introductifs sur les bases du dessin 3D

6h de tutorat sur l'intégration du dessin numérique 3D dans les projets intégrés aux ateliers de projets

Semestre 5 - Atelier de dessin numérique post-production

18h d'enseignements introductifs sur les bases du dessin de rendu et de post-production

6h de tutorat sur l'intégration du dessin de rendus et de post-production dans les projets intégrés aux ateliers de projets

Missions de coordination

L'enseignant recruté aura pour mission d'assurer la coordination des enseignements de représentations numériques sur l'ensemble du cycle de licence.

En lien avec les coordinateurs du champs représentation et le responsable de l'atelier numérique, il fera des propositions sur les outils à enseigner au regard des besoins en

atelier de projet (Autocar, Rhino, Adobe...). Il sera également force de proposition sur les dispositifs et équipements à proposer dans le colearning.

Il assurera l'ingénierie pédagogique des enseignements introductifs de manière à proposer des exercices permettant une appropriation des outils par les étudiants en lien avec leurs projets.

Il constituera une équipe d'intervenants extérieurs, professionnels en exercice, dont il assurera la coordination (enveloppe de 200 HTD dans la limite de 48h par intervenant) En concertation avec les enseignants de projets, il proposera un planning pour les leçons de tutorat en atelier de projet.

Il développera des coopérations pédagogiques avec l'atelier numérique de l'ENSA Paris-Est, les ateliers reprographie et maquettes de l'ENSA Paris-Est et les autres composantes de l'Université Gustave Eiffel (CIPEN...).

Diplômes requis ou expérience professionnelle requise

- Diplôme d'architecte
- Activité professionnelle principale liée au projet architectural et à sa représentation

Candidatures

Dossier de candidature :

- Curriculum vitæ,
- Lettre d'intention pédagogique de 2 pages maximum
- Un document présentant les travaux, ouvrages, articles ou mémoires attestant de l'expérience du candidat.

Candidatures jusqu'au 17 juillet 2025 à l'adresse : nadine.decuyper@paris-est.archi.fr