



Annuaire des architectes
Promotion 2021

Échelle Un
Soutien à la création
et au développement
d'agences d'architecture

Sommaire

Les entrepreneurs Échelle Un 2021	5
Agile Architecture	6 - 9
Alt	10 - 13
Anatomie d'architecture	14 - 17
Anthony Benarroche	18 - 21
Antoine Souché architecture	22 - 25
Baltique	26 - 29
Jules Brisson	30 - 33
LAC	34 - 37
Les ateliers permanents	38 - 41
Match	42 - 45
Meat Architectures	46 - 49
NEA	50 - 53
Novascape - atelier de paysage	54 - 57
Raw Playground	58 - 61
R+R	62 - 65
Studio Écho Architecture	66 - 69
Un cinquième	70 - 73
TIM TOM Architecture	74 - 77
Annuaire	78 - 79
Le dispositif Échelle Un	80 - 81
L'équipe Échelle Un	82 - 83

Cette publication vous présente la promotion Échelle Un 2021, un dispositif créé par l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est



AGILE

architecture et scénographie

1:1

Agile est une agence d'architecture et de scénographie parisienne créée en 2018 par deux architectes associés, Mirabelle Guyard et Vincent Luthringer.

AGILE ARCHITECTURE
Ordre des architectes Île-de-France n°S20808
15 rue Moussorgski, Igor 2 - 75018 Paris
contact@agilearchitecture.fr
www.agilearchitecture.fr

Convictions

En construction neuve comme en réhabilitation, Agile Architecture travaille avec l'existant pour créer des projets contextualisés.

Soucieux de la qualité d'usage, de la réalité constructive, des détails qualitatifs et de l'économie du projet, Agile compose avec l'ensemble des contraintes techniques, règlementaires, budgétaires pour produire des projets efficaces et élégants.

Compétences

Depuis sa fondation, Agile Architecture travaille de l'esquisse à la livraison du chantier sur des projets à échelles variées (installations, espaces intérieurs, immeubles), sur différents types de programmes (logements, bureaux, équipements recevant du public, aménagements) et d'interventions (programmation, rénovation, restructurations, extension, surélévations, constructions).

Agile développe en parallèle de son activité architecturale une branche scénographique. Les projets sont réalisés pour des festivals ou des événements privés, principalement en structure bois, et sont voués à être conservés et réutilisés pour d'autres événements.

Champs d'exploration

Comprendre, reprendre, créer et recréer.

Acteur du monde de l'évènementiel et du bâtiment, Agile est confronté à l'obsolescence des constructions contemporaines et au gâchis de matériaux qui peuvent en résulter.

C'est pourquoi chacun des projets d'architecture et de scénographie de l'agence est pensé pour générer le moins de déchets possible et être respectueux de l'environnement.

Sélection de références

Construction d'une maison (ossature bois)

Vaucresson (92)

Maitrise d'ouvrage privée

180 m² - 600 000 € HT

Mission complète

Chantier en cours - Livraison 1^{er} trimestre 2021

Surélévation d'une maison (ossature bois)

Saint-Ouen (93)

Maitrise d'ouvrage privée

100 + 30 m² - 120 000 € HT

Mission complète (en association avec Hema)

Livré en 2019

Rénovation complète et extension d'une maison (béton de chanvre)

Romainville (93)

Maitrise d'ouvrage privée

120 + 80 m² - 300 000 € HT

Mission complète

Chantier en cours - Livraison 2^e trimestre 2021

Rénovation complète d'un duplex

Paris (75)

Maitrise d'ouvrage privée

90 m² - 200 000 € HT

Mission complète (en association avec Hema)

Livré en 2018

Scénographie du Macki Music Festival

Parc de Carrières-sur-Seine (78)

Scénographie globale et installations particulières (scènes, podiums, barnums...)

Encadrement d'ateliers participatifs

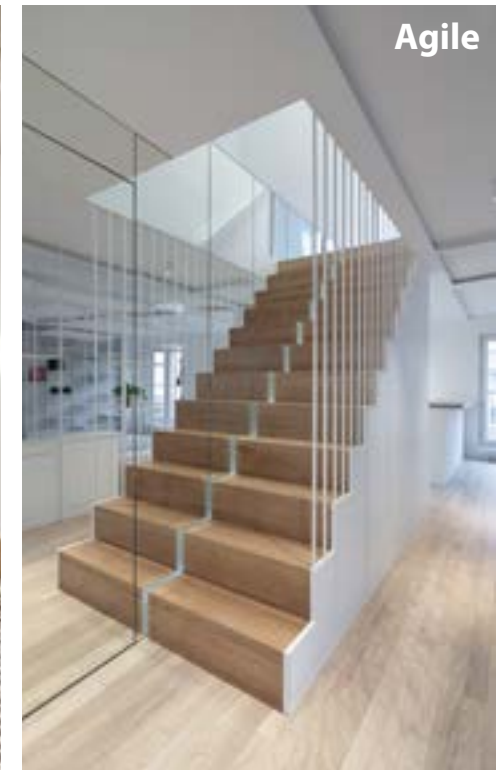
Depuis 2014 (7^e édition en 2022)



Surélévation d'une maison en ossature bois - Saint Ouen (93) - 2019



Salle de jeux - Saint-Ouen (93) - 2019



Agile

Rénovation d'un duplex - Paris (75) - 2018



Maison neuve en ossature bois - Vauresson (92) - 2021



Rénovation d'un appartement - Paris 18 - 2018



La Scène du Maire, Macki Music Festival - Carrières-sur-Seine (78) - 2018



alt

architecture, urbanisme

1:1

alt (architecture lien territoire) est une agence d'architecture et d'urbanisme créée par Frédéric Blaise, Guillaume Duranel et Julia Lenoir. Leurs valeurs communes et leurs expériences professionnelles complémentaires au sein de diverses agences leur permettent aujourd'hui d'aborder tout type de programme et d'échelle à travers une méthodologie soucieuse de l'utilisateur.

alt
architecture lien territoire
Ordre des Architectes Île-de-France n°S19667
14 rue de l'Atlas 75019 Paris
06 19 75 76 37
contact@alt-au.com
www.alt-au.com

Convictions

Mue par la volonté de proposer une approche singulière et convaincue que chaque territoire possède en son sein les ressources qui lui sont nécessaires, alt aborde les problématiques qui lui sont confiées par l'écoute des acteurs et l'analyse des contextes.

Cette volonté, déjà présente dans les projets lauréats des deux sessions d'Europas qui ont fondé sa pratique, a permis à l'agence de développer un savoir-faire en concertation et participation, quelle qu'elle soit et adaptée à chaque échelle de projet.

Compétences

Avec de solides expériences en architecture, en urbanisme et dans divers métiers connexes à la fabrique de la ville, alt est une agence pluridisciplinaire qui intervient à chaque étape du processus de projet, depuis l'élaboration de stratégies urbaines jusqu'à la réalisation concrète d'aménagements ou bâtiments. L'expérience acquise à l'occasion des suites Europas puis de commandes publiques qui en ont découlé, permet à l'agence de formaliser une démarche souple et adaptable qui articule finement recherche théorique et projet.

Champs d'exploration

Convaincue par l'émergence d'initiatives valorisant l'économie circulaire ou le réemploi, alt s'attache à développer des réponses qui s'inscrivent dans une économie de moyens. Ces explorations conduisent l'agence à s'intéresser au matériau et à la matière pour replacer le savoir-faire au cœur du processus de conception.

En architecture comme en urbanisme, c'est par un regard décalé sur les problématiques abordées que l'agence cherche à reconnecter des éléments existants pour faire projet.

Sélection de références

Centre de loisirs de l'école maternelle Marie Laurencin
 Montesson (78)
 Ville de Montesson
 150 m²
 400 K€ HT
Étude en cours, PC accordé

16 rue Gaudry - Préfiguration urbaine
 Vieux Village de Goussainville (95)
 CA Roissy Pays de France
 30 K€ HT
Livré en 2019 - Suites Europas 13

Air des Carrieres - Dispositif de lutte contre les îlots de chaleur urbains
 Paris (13^e)
 Ville de Paris, Pavillon de l'Arsenal
 40 K€ HT
Lauréat Faire 2018 - Équipe : F. Blaise, G. Duranel, J. Lenoir, E. Lelong, R. Nguyen

Étude de requalification des Terres Saint Lazare
 Ris Orangis et Grigny (91)
 Villes de Ris Orangis & Grigny et Grand Paris Sud
 45 Ha
 11 K€ HT
Suites Europas 13 - Etude urbaine sur les thèmes de l'économie et des ressources 2019-2020

Étude de faisabilité urbaine
 Vieux Village de Goussainville (95)
 Ville de Goussainville & CA Roissy Pays de France
 120 K€ HT
Livré en 2019 - Suites Europas 13 - Équipe : Collectif Hyacinthe s'Imaginer



Construction du centre de loisirs de l'école maternelle M. Laurencin - Montesson - 2020



Air des Carrières - Dispositif de lutte contre les îlots de chaleur urbains - Paris - Lauréat Faire 2018 - 2020



Étude de requalification des Terres Saint Lazare - Ris-Orangis et Grigny - Lauréat European 14 - 2020



16 rue Gaudry, suites du concours European 13 - Goussainville - 2019



Anatomies d'Architectures

1:1

architecture, écologie, anthropologie

Ad'A est une initiative créée par deux architectes et un anthropologue qui a pour ambition de valoriser des matériaux locaux et des savoirs faire régionaux afin de communiquer et travailler avec pertinence sur les constructions alternatives en France à l'heure de la transition énergétique.

Convictions

Nous souhaitons amener le public à s'intéresser de plus près aux questions de l'habitat et des nouvelles solutions constructives qui émergent (biosourcé, géosourcé et réemploi), et faire ainsi évoluer l'offre des professionnels du bâtiment. À terme, ceci doit contribuer à améliorer la durabilité de notre production en matière d'habitat.

Compétences

Grâce à la diversité et la complémentarité de nos parcours (architecte, anthropologue et conducteur de travaux), notre activité, réunie autour de la question de la construction écologique, présente un très vaste champ d'actions : recherche sur le terrain, transmission (expositions, publications), formation (cours dans les ENSA, rencontres, organisation de chantiers écoles, ateliers pédagogiques en entreprise), maîtrise d'œuvre, accompagnement à la maîtrise d'ouvrage.

Champs d'exploration

L'intérêt fondamental d'Anatomies d'Architecture pour l'écologie du projet ne s'arrête pas à l'aspect purement technique. Nous travaillons quotidiennement sur la question de la construction écologique au sens large, avec les nombreuses problématiques que cela soulève pour notre société : énergie grise et provenance des matériaux, analyses ACV, réduction de la consommation courante et des déchets, réemploi, circuits courts, revalorisation du patrimoine bâti et des centres-bourgs, habitats participatifs, chantiers bénévoles, mise en valeur des savoir-faire artisanaux...

Ad'A

[Anatomies d'Architectures]

78 rue Compans 75019 Paris

07 60 65 00 06 / 06 81 94 16 23

contact@ada2018.fr

www.anatomiesdarchitecture.com

Sélection de références

Le Tour de France des maisons écologiques

France

Éditions Alternatives - Gallimard

240 pages

Livre qui raconte et illustre 30 techniques

constructives alternatives à travers la France

Sortie en mai 2020

Le Costil

Sap-en-Auge (61)

MOA privé

120 ha

Budget NC

Études en cours

Rénovation d'une maison Ornaise

Sap-en-Auge (61)

MOA privé

90 m²

Budget NC

Livraison 2021



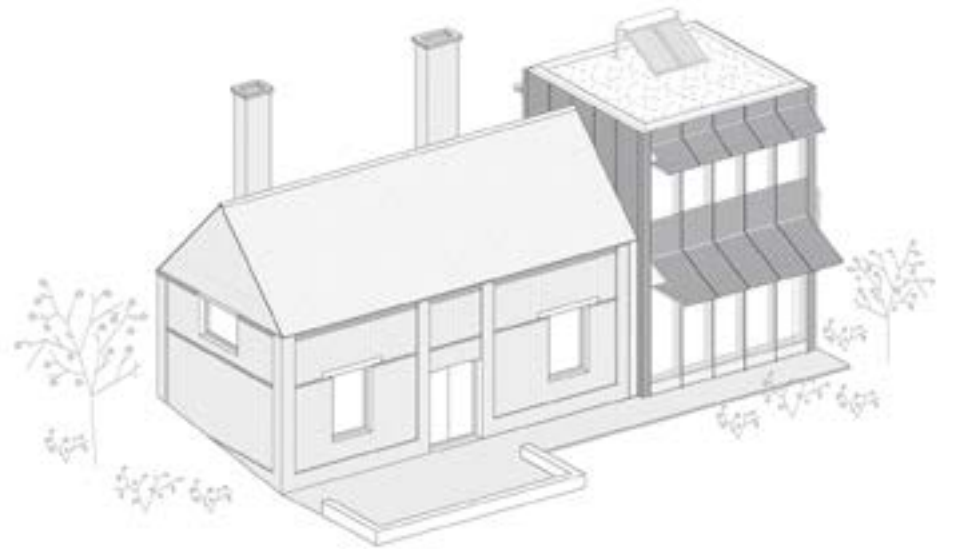
Le Tour de France des maisons écologiques - 2020



Le Costil - Projet de rénovation de manoir du XVIII^e siècle dans l'Orne - 2020



Le Tour de France des maisons écologiques - 30 projets analysés - 2020



Rénovation d'une maison Ornaise - 2020



Anthony Benarroche

architecte

1:1

Je suis architecte et je pratique l'architecture en mon nom propre depuis 2019. L'étude me permet de mettre en forme des idées.

Convictions

Je crois que la pratique de l'architecture est d'abord une affaire d'intuition. L'intuition est la première étape d'une chaîne d'événements – de la connaissance d'un territoire à la mise en forme du projet – que j'essaie de déduire de celle-ci. Si ma pratique est une question d'intuition, elle est aussi affaire de caractère. Mettre en forme le projet, c'est induire par celui-ci certaines sensations chez le visiteur qui vont au-delà de la raison. C'est finalement donner un caractère, une incarnation, à la construction. Il semble que l'intuition me guide souvent vers des formes structurées et apaisées mais un peu étranges.

Compétences

J'ai étudié à l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est et à l'*Accademia di architettura di Mendrisio* dans le Tessin Suisse. Parallèlement à ma pratique en agence, j'ai enseigné à l'École Centrale de Paris, à l'Institut de Géographie Paris I et à l'ENSA Paris-Est. Dans le cadre d'un concours international, avec Paul Vincent, architecte, nous avons reçu un prix pour le projet d'un centre culturel en structure bois sur un territoire transfrontalier italien et slovène. Je travaille également sur un observatoire atmosphérique pour l'École Polytechnique sur le plateau de Saclay, (R architecture mandataire). C'est un projet à vocation de recherche scientifique et expérimentale dont la livraison est prévue en 2021.

Champs d'exploration

De l'assemblage constructif jusqu'à la relation qu'entretient une construction avec son territoire, tout est question de sensation. La restructuration d'un appartement (Paris 11^e) a permis de travailler sur les usages et parcours domestiques en rendant lisible la structure de voiles maçonneries porteuses, typique des constructions résidentielles des années 1970. Le travail sur l'extension d'une maison de garde-barrière (89) cherche, quant à lui, à dissocier les usages au sein de deux volumes autonomes, créant une sensation accueillante de hameau.

Anthony Benarroche Architecte
Ordre des Architectes Île-de-France n°086573
 11, rue Lesage 75020 Paris
 06 17 42 26 43
 etude@anthonybenarroche.fr
 www.anthonybenarroche.fr

Sélection de références

Construction d'un centre culturel transfrontalier
 Nova Gorica (Slovénie) Gorizia (Italie)
 Groupement européen
 Centre culturel 2000 m² /
 Place de l'Europe 11 000 m²
 7 M€ HT
Concours international -2nd prix avec Paul Vincent, architecte

Construction de l'Observatoire atmosphérique du SIRTAR architecture mandataire
 École Polytechnique (91)
 Plateau de Saclay
 500 m² + 25 000 m² parcelle expérimentale
 4 M€ HT
Études, chantier en cours pour R architecture (architecte mandataire)

Rénovation et extension d'une ancienne maison de garde-barrière
 Sougères-en-Pusaye (89)
 Privé, Famille C.
 70 m²
 120 000 € HT
Études en cours

Restructuration d'un appartement de 90m²
 Paris 11^e
 Privé, Famille B.
 90 m² + mobilier
 110 000 € HT
Livraison 2020

Extension d'un restaurant
 Chemillé-en-Anjou (49)
 Privé, restaurant CALM
 400 m²
 800 000 € HT
Études en cours
Concours 2019



Concours pour la construction d'un centre culturel à Nova Gorica (Slovénie) Gorizia (Italie), avec Paul Viincent, architecte - 2nd prix - 2020



Rénovation et extension d'une ancienne maison de garde-barrière à Fougilet, Sougères-en-Puisaye - 2020



Antoine Souché

architecte

1:1

Diplômé de l'École d'architecture de Versailles en 2016, Antoine Souché a obtenu l'Habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre à l'École de Paris-Val de Seine en 2017.

Les prémices de son travail sont apparues au Japon lors d'un échange universitaire d'un an effectué à l'université d'architecture de Kyoto. Il a approfondi cette expérience en travaillant dans l'agence SANAA (Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa) à Tokyo.

Fasciné par le sanctuaire d'Ise dans la région de Mie au Japon, il développe un mémoire sur la notion de « patrimoine immatériel ». L'architecture japonaise est une source d'inspiration infiniment riche dans son travail.

À son retour en France, il a poursuivi son master en effectuant des workshops à Istanbul en Turquie et à Rio de Janeiro au Brésil.

Son expérience s'est enrichie en travaillant dans l'agence d'architecture Office Kersten Geers et David Van Severen à Bruxelles.

Suite à l'obtention de son diplôme, il a travaillé en tant que chef de projet dans l'agence l'AUC architectes (François Decoster, Djamel Klouche et Caroline Poulin) à Paris.

Fort de ces expériences et de ces nombreux voyages, Antoine Souché a acquis de solides compétences qu'il met à profit dans sa pratique.

Depuis 2020, il est étudiant à l'École de Chaillot. Cette école forme les architectes du patrimoine, spécialisés dans la conservation et la restauration architecturale, urbaine et paysagère.

L'agence souhaite à long terme intervenir de façon efficace sur des bâtiments anciens, des sites emblématiques ainsi que des monuments inscrits ou classés au patrimoine historique.

« Je suis convaincu que pour accompagner durablement les changements de notre société, il est primordial de révéler le potentiel actif et vivant de notre patrimoine. »

Antoine Souché architecte
Ordre des Architectes Île-de-France n°084963
10 rue du Cardinal Lemoine 75005 Paris
07 82 57 04 58
info@antoinesouche.com
www.antoinesouche.com

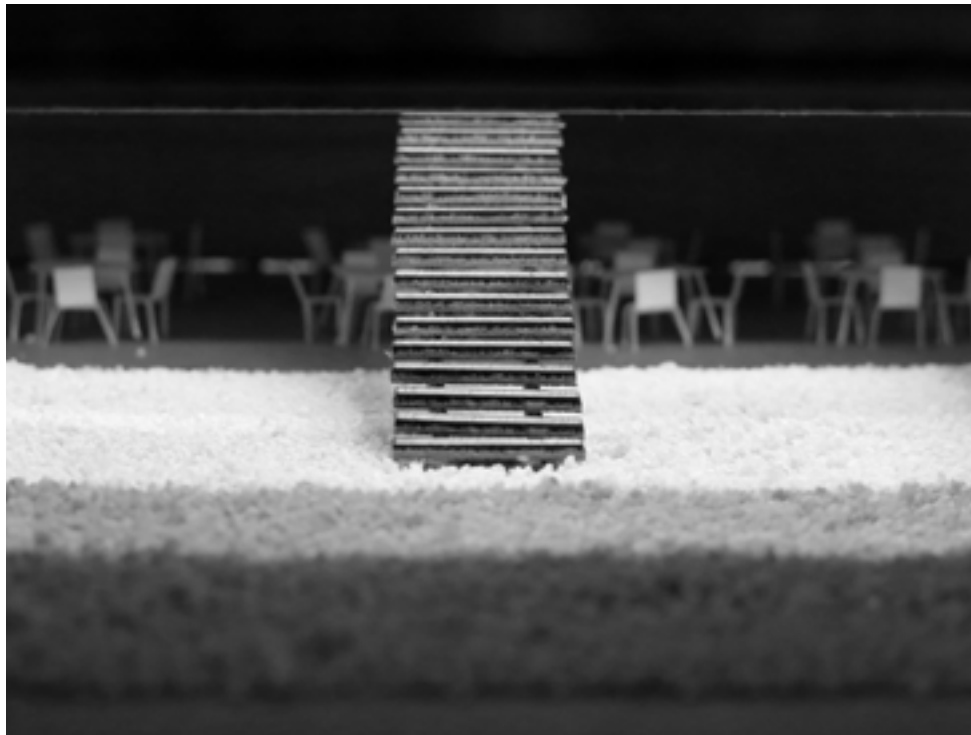
Sélection de références
Salle de concert au Japon
Kyoto

Surélévation d'un immeuble
Paris 11^e

Étude urbaine patrimoniale
Mamers (Sarthe)



Salle de Concert à Kyoto



Salle de Concert à Kyoto



Antoine Souché architecte

Surélévation Paris 11°



Étude urbaine patrimoniale à Marnes



Baltique.

architectures

1:1

Baltique est une agence d'architecture à cheval entre Nantes et Lausanne. Associés depuis l'école d'architecture, David Palussière et Camille Tréchet ont fait de leur éloignement réciproque plus une force qu'une faiblesse. Techniques et inspirations architecturales peuvent être transposés d'un territoire à l'autre.

La rigueur comme la frivolité peuvent dès lors circuler entre ces deux climats, ces deux tempéraments : celui de l'Ouest de la France et de la riviera Suisse.

Convictions

Pas de réponse toute faite mais une attitude de simplicité : faire en sorte que la domesticité quotidienne soit aussi libre que le temps des vacances.

Libre, ouvert, léger. Il s'agit d'envisager le projet architectural comme une exploration estivale. Comment habiterions nous cet espace pendant les vacances ?

Compétences

Baltique intervient dans le champ de l'architecture domestique quotidienne. Que ce soit dans un contexte existant ou neuf, nous cherchons à produire des espaces pratiques et ouverts pour une vie quotidienne de qualité.

Durabilité, simplicité, efficacité. Nous cherchons à appliquer ces qualitatifs aux espaces produits, comme aux dépenses énergétiques. Avec en filigrane une histoire, que le projet doit raconter, ou suggérer.

Champs d'exploration

C'est réellement la question domestique qui nous occupe dans l'espace résidentiel commun : maisons, appartements.

Les territoires que nous cotoyons sont d'une relative normalité : péri-urbain, villes moyennes, villages. En questionnant les habitudes constructives, les usages, nous cherchons à produire des espaces agréables qui ont du sens pour la vie de tous les jours.

Baltique. sarl d'architecture n° S18793

David Palussière

1 rue Bisson, FR-44000 Nantes

+33 6 65 95 32 61

david.palussiere@baltique.archi

Camille Tréchet

Rue Pré-du-Marché 28, CH-1004 Lausanne

+41 78 664 44 61

camille.trechet@baltique.archi

www.baltique.archi

Sélection de références

Villa Quirouard

La Plaine sur Mer (44)

Rénovation et extension d'une maison

MO Privée

215 000 € HT- 80 m²

Livré en 2019

Villa Source

Préfailles (44)

MO Privée

Construction d'une maison de vacances

250 000 € HT - 140 m²

Études en cours - Livraison 2021

Maison Irène

Rezé (44)

Rénovation et extension d'une maison

MO Privée

110 000 € HT- 95 m²

Livré en 2020

Maison Thollon

Thollon-les-Mémises (74)

MO Privée

Construction d'une maison neuve

320 000 € HT - 150 m²

Études en cours - Livraison 2021

Villa Jorioz

Thollon-les-Mémises (74)

MO Privée

Construction d'une maison neuve

350 000 € HT - 130 m²

Études en cours - Livraison 2021



Villa Quirouard - Extension et rénovation d'une maison - La Plaine sur Mer - 2019



Baltique.

Villa Source - Construction d'une maison de vacances - Préfaiiles - 2020



Maison Irène - Extension et rénovation d'une maison - Rezé - 2020





BRISSON

architecture, intérieur, design

1:1

En 2020, Jules Brisson fonde l'agence BRISSON. Dans une démarche de conception totale, l'agence crée des histoires où s'entrecroisent l'architecture, le design intérieur et le design d'objet. Une plateforme de vente de mobiliers vintage est créée la même année sous le nom JABRIEG.

Convictions

Pour fonder l'agence BRISSON, Jules s'est construit à partir du monde qui l'entourait, de son imaginaire et des atmosphères dans lesquelles il s'est plongé. Inventer, dessiner, raconter, chercher et transmettre sont par conséquent les maîtres mots de l'agence. Derrière chaque projet la motivation est différente ; c'est le goût pour le processus de création qui donne naissance au sujet par une architecture attentive aux usages et audacieuse par son atmosphère.

Compétences

Suite à une expérience de 8 ans dans diverses agences d'architecture renommées pour lesquelles il a pu travailler avec justesse sur de nombreux projets d'équipements, de logements, de villas, d'appartements, de commerces, de scénographies et à plus petite échelle, de mobiliers, l'agence BRISSON est née sur la base de cette expérience.

Les fondements de l'écriture sont orientés vers des sujets territorialisés et la création d'histoires fortes pour des personnalités uniques. Incarnant une certaine idée du renouveau de l'art de vivre, l'agence puise sa force dans son atlas de références. Chaque projet, du conceptuel à l'opérationnel, se nourrit de la création d'histoires personnelles, en accord avec la fonction des futurs lieux.

Champs d'exploration

Les projets de l'agence sont centrés sur la création de situations. Une situation, une non-fonction, est la composition précise d'éléments non- architecturaux à savoir : objets, plantes, personnes dans la mise en scène d'un moment de la vie quotidienne intégré à un élément architectural. Cette thématique prend forme dans des bâtiments mutés, réhabilités ou recréés. Cette démarche éco-participative intègre des cycles de réemploi pour donner à vivre une architecture plus égalitaire.

BRISSON (Jules Brisson Architecte)
Ordre des Architectes Île-de-France
10 rue Lesage 75020 Paris
06 23 94 22 13
contact@julesbrisson.com
www.julesbrisson.com

Sélection de références

Studio de Captation Audiovisuel

Paris (75)
Fondation Hugot du Collège de France
300 m² SU
NC € HT
Livré en 2020

Réhabilitation d'un château et de ses abords

Caen (14)
Privé
1200 m² SU + 20 ha parc
NC € HT
Livré en 2020

Maison dans la forêt

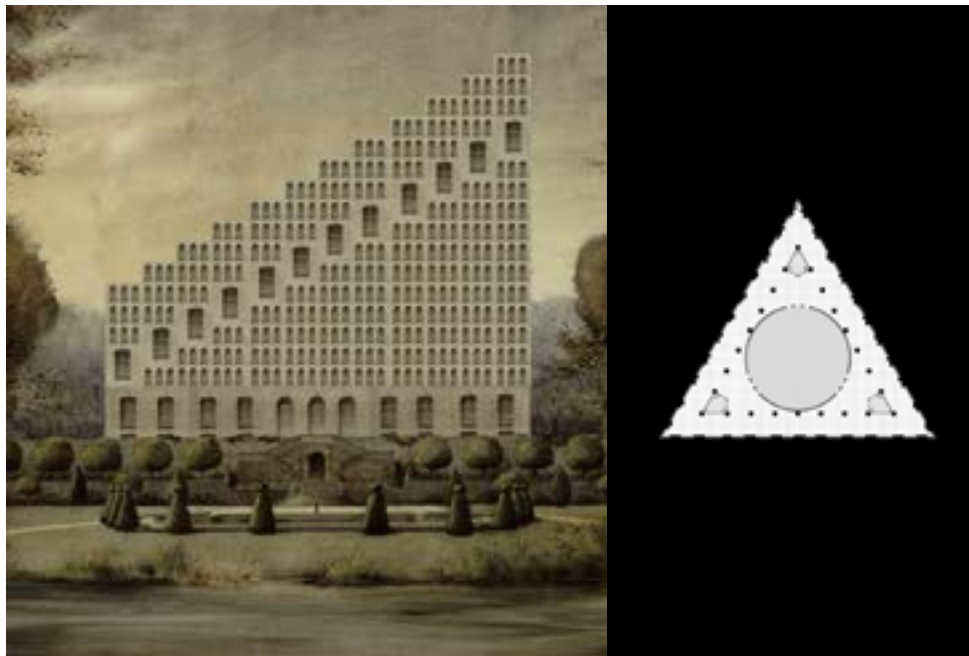
Chantilly (60)
Privé
100 m² SU + 1 300 m² jardin
NC € HT
Études en cours - livraison 2022

Maison en bord de mer

Sérignan (34)
Privé
320 m² SU + 5 000 m² jardin
NC € HT
Études en cours - livraison 2022

Réhabilitation, extension et surélévation d'une maison de ville

Fontenay sous bois (22)
Privé
275 m² SU + 50 m² jardin
NC € HT
Étude en cours - livraison 2021



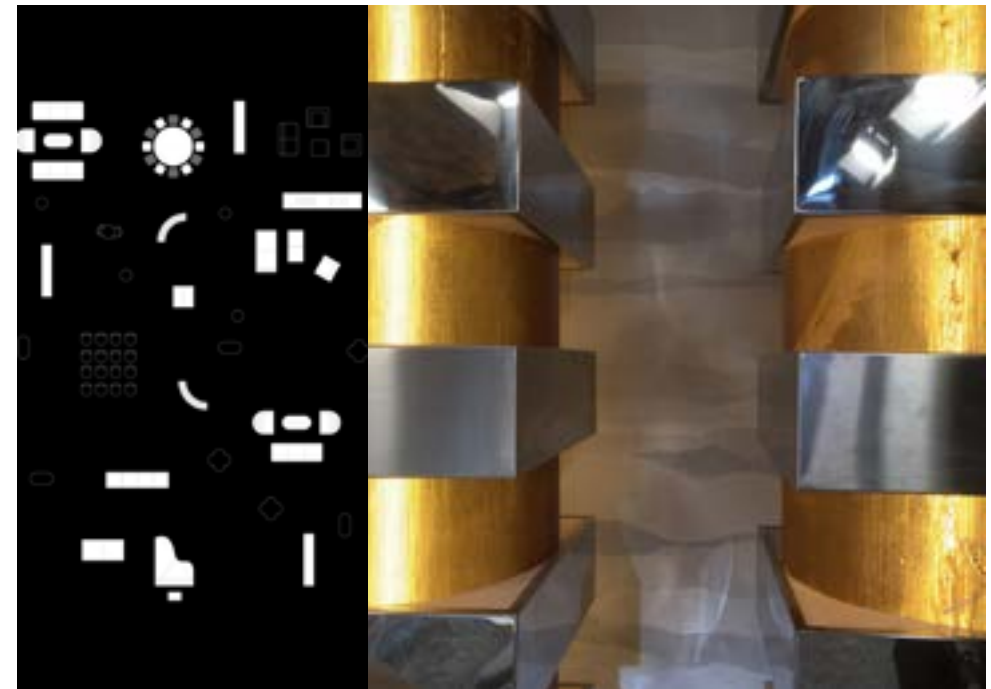
Façade et plan, multiplier les pièces et les usages pour multiplier les situations



Maison dans la forêt et son plan à 9 pièces



Maison en bord de mer, les pièces sont de formes identiques et vectrices de situations complémentaires.



Création de l'identité graphique et spatiale pour un studio de captation audiovisuelle et de ses annexes



LAC Architecture

laboratoire d'architecture concrète

1:1

LAC Architecture est une agence d'architecture basée à Paris, fondée en 2017 par Marine Puissant et Emmanuel Zemori.

Convictions

La dénomination du Laboratoire d'Architecture Concrète tente de synthétiser sa démarche : confronter l'expérimentation à la réalité, concilier des termes a priori antagonistes comme le concret et l'imaginaire, en considérant le projet comme le passage, la transition entre des pensées fictionnelles et un objet tangible architectural. Dans chacune de ses interventions, le LAC cherche, au travers d'une articulation du contexte, de la structure et de la matière, à transformer une situation pré-existante pour en révéler sa richesse et son identité.

Compétences

Le LAC est né de la mise en commun d'expériences plurielles des associés, Marine Puissant et Emmanuel Zemori, acquises durant une dizaine d'années au sein de grandes agences parisiennes. La mutualisation de leurs compétences, tant conceptuelles qu'opérationnelles, leur permet d'apporter une réponse sans cesse renouvelée à la complexité inhérente à l'élaboration du projet spatial, qu'il s'agisse d'intervention sur le patrimoine existant ou de constructions neuves. L'utilisation d'outils comme la maquette ou le collage participe de la méthode d'élaboration des projets qui s'encre dans le réel et façonne des objets concrets pour fabriquer les futurs composants de la ville de demain.

Champs d'exploration

Initié comme une structure dédiée à l'exploration des questions d'atmosphère, d'espace et de territoire, le LAC développe des projets d'échelles et de programmes divers. Au travers d'extensions, de surélévations ou de constructions neuves, l'agence explore les nouveaux modes d'habiter au sein du contexte urbain dense. Elle met au cœur de sa pratique les préoccupations d'économie de matière et d'énergie, de pérennité et de durabilité : s'éloignant de la question du style, le LAC conçoit l'« acte de bâtir » comme une recherche d'intemporalité.

Laboratoire d'Architecture Concrète [LAC]
[Marine Puissant & Emmanuel Zemori]
Ordre des Architectes Île-de-France n°S18571
13 rue de Joinville 75019 Paris
06 18 84 10 60 / 06 61 98 96 79
contact@lac-architecture.com
www.lac-architecture.com

Sélection de références

12 logements répartis en deux volumes

Saint-Maurice (94)

Maîtrise d'ouvrage privée

1 300 m² SDP

3,5 M€ HT

Études en cours - Livraison 2022

Réhabilitation et surélévation d'un ensemble destiné à du coliving

Saint-Ouen (93)

Maîtrise d'ouvrage privée

Réhab. : 230 m² SDP / Neuf : 132 m²

700 000 € HT

Études en cours - Livraison 2022

55 logements sur un socle de commerces et d'activités

Renens (Suisse)

Ville de Renens

9 350 m² SDP

Concours international - 2019

2 terrains de padel couverts et un street-basket

Voisins-le-Bretonneux (78)

Ville de Voisins-le-Bretonneux

Surface couverte : 420 m² SDP / Terrain ext : 230 m²

300 000 € HT

Permis de Construire - 2018

Rénovation et extension d'une maison de ville

Le Perreux-sur-Marne (94)

Maîtrise d'Ouvrage Privée

Rénovation : 170 m² SDP / Neuf : 55 m² SDP

300 000 € HT

Livré en 2018



Rénovation et extension d'une maison de ville - Le Perreux-sur-Marne - 2018



55 logements sur un socle de commerces et d'activités - Renens (Suisse) - 2019



Réhabilitation et surélévation d'un ensemble destiné à du coliving - Saint-Ouen - 2020



les ateliers permanents

architecture

1:1

Après 6 ans d'expériences salariées diverses et complémentaires dans des agences de grandes et petites échelles, Enzo Fruytier et Chloé Morin ont créé les ateliers permanents en octobre 2018.

Convictions

L'approche de l'agence s'oriente autour de principes de rationalité constructive, de simplicité des lignes et de qualité des matériaux. Notre recherche est menée par une quête de l'essentiel, liée à un souci de permanence et d'émotion. Nous sommes convaincus que notre territoire doit se développer autour de projets respectueux du contexte dans lequel ils s'insèrent et conçus dans une perspective de durabilité. Nous nous fondons sur les lois permanentes comme, entre autres, le contexte, la fonction, la technique, l'harmonie, la lumière, la matière, qui traversent les époques, en faisant abstraction des modes passagères. La notion d'ateliers traduit notre conception de l'exercice de notre métier, la prise en compte d'un dialogue entre un concept et sa réalisation, entre l'intellectuel et le manuel. Cette conception se traduit par une synergie de groupe, une diversité des regards mais débouche aussi sur une unité dans les propos.

Compétences

Les ateliers permanents cherche à travailler différentes échelles de projet : de l'aménagement urbain à l'architecture de bâtiments, en passant par l'aménagement intérieur au design d'objets. Si chaque échelle présente des enjeux spécifiques, nous pensons que le processus de création s'enrichit en créant des passerelles entre chacune d'elles. Ces frontières qui séparent les macros des micros échelles sont malléables et dialoguent sans cesse ensemble.

Champs d'exploration

La question de la pérennité est centrale dans notre réflexion sur l'architecture. Dans cette démarche, le projet architectural ne doit pas être considéré comme un produit mais comme la construction d'un patrimoine transmissible. Par l'intermédiaire des matériaux et des procédés, nous orientons au quotidien nos recherches constructives et formelles dans le but qu'elles se complètent le plus harmonieusement possible.

les ateliers permanents

[Enzo Fruytier et Chloé Morin]
Ordre des Architectes Île-de-France n°S20273
20 rue Moreau 75012 Paris
06 75 56 68 52 / 06 73 31 38 10
contact@lesatelierspermanents.com
www.lesatelierspermanents.com

Sélection de références

Réhabilitation d'un appartement et de ses combles

Paris (75)
Maîtrise d'ouvrage privée
100 m²
150 K€ HT
Réalisé en 2019

Surélévation

Paris (75)
Maîtrise d'ouvrage privée
30 m²
140 K€ HT
Études en cours - 2019 à présent

Maison de campagne

Longny-au-Perche (61)
Maîtrise d'ouvrage privée
60 m²
160 K€ HT
Études en cours - 2019 à présent

Immeuble de 10 logements

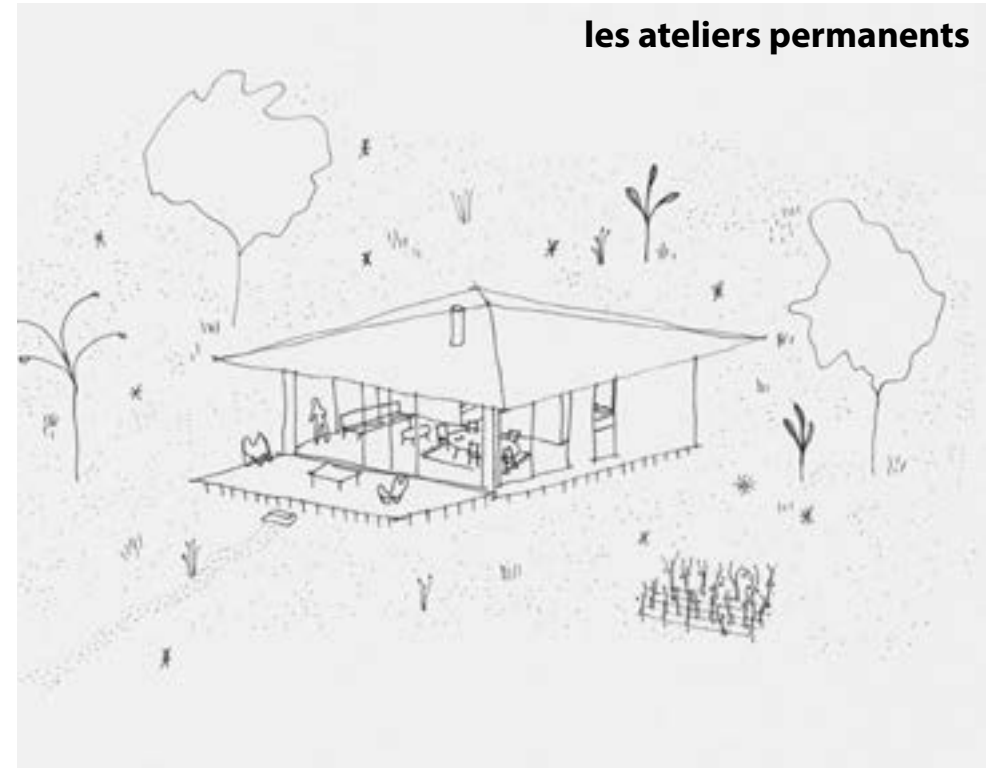
Pantin (93)
Maîtrise d'ouvrage privée Châteauneuf Invest
750 m²
1,5M K€ HT
Études en cours - 2019 à présent

Concours centre scolaire et sportif

Champagne (Suisse)
Maîtrise d'ouvrage Ville de Champagne
13 300 m² bâtis et 35 000 m² abords aménagés
2021 - en attente des résultats - en collaboration avec Match



Réhabilitation d'un appartement et de ses combles à Paris (75) - Réalisé en 2019



Surélévation à Paris (75) - études en cours - 2019 à présent



Conception d'une maison de campagne dans à Longny-au-Perche (61) - études en cours - 2019 à présent



Match

bureau d'architecture

1:1

Match est un bureau d'architecture fondé en 2020 à Paris par Marie Delles & Charles Derilleux-Bès.

Convictions

Chaque projet architectural s'insère dans un contexte qui lui est propre. L'acte de bâtir implique d'apporter une série de réponses aux questions posées par ce milieu complexe : être en harmonie avec l'environnement naturel et climatique, répondre à des besoins spécifiques, s'ancrer dans un tissu économique et social, prendre forme dans un cadre bâti défini. Le projet doit concilier tous ces champs pour construire un écosystème porteur de sens. Cette conception de l'acte de bâtir pose les bases saines d'une architecture vertueuse et durable à même de répondre aux enjeux écologiques. Pour ces raisons, l'architecture doit être accessible à tous.

Compétences

Le bureau Match tire profit des compétences plurielles acquises au sein d'agences d'architecture reconnues. Les associés ont assimilé des savoir-faire en matière de gestion et pilotage d'équipes pluridisciplinaires sur toutes les phases d'évolution d'un projet. Ils maîtrisent les outils de conception numérique et définissent une méthode de travail rigoureuse qui se nourrit de chaque expérience vécue.

Champs d'exploration

Dans chacun de ses projets, le bureau Match cherche à développer une architecture efficiente qui tend à faire plus avec moins. Cette démarche conduit d'une part à la recherche d'une rationalité constructive où chaque élément, chaque dispositif, trouve sa place et sa justesse au profit du superflu. Elle conduit également à concevoir des lieux capables de dépasser leur fonction première pour y voir émerger de nouveaux usages subsidiaires. Dans son engagement pour une architecture locale et raisonnée, Match cherche à travers des formations, à se familiariser avec l'utilisation des matériaux biosourcés ainsi qu'avec les techniques de réemploi.

Match, bureau d'architecture
[Marie Delles & Charles Derilleux-Bès]
Ordre des Architectes Île-de-France
18 rue Alphonse Pénaud 75020 Paris
06 58 24 17 32 / 07 51 62 38 63
contact@match.archi
www.match.archi

Sélection de références

Création d'une ombrière sur cour d'école maternelle

Paris 20^e (75) Ville de Paris
Emprise : 195 m²
100K € HT
Études en cours, Livraison 2021

Rénovation d'une meulière

Sartrouville (78)
Maîtrise d'ouvrage privée
65 m², 60K € HT
Livré en 2020

Rénovation d'un appartement

Paris 20^e (75)
Maîtrise d'ouvrage privée
42 m², 40K € HT
Livré en 2019

Étude de faisabilité pour la réhabilitation d'un hôtel en auberge communale, bar, restaurant

La Bollène-Vésubie (06)
Mairie de La Bollène-Vésubie
500 m² SDP, 1,5M K€ HT
Livré en 2018

Concours centre scolaire et sportif

Champagne (Suisse)
Maîtrise d'ouvrage Ville de Champagne
13 300 m² bâtis, 35 000m² aménagements paysagés
Collaboration avec les ateliers permanents
Concours 2021



Création d'une ombrière sur cour d'école maternelle - Paris 20° - Étude en cours



Match

Rénovation d'un appartement année 70 - Paris 20 - Livré en 2019



Rénovation d'une meulière - Sartrouville - Livré en 2020



Centre scolaire et sportif - Champagne (Suisse) - Avec les ateliers permanents - Concours 2021



meat

architectures & territoires

1:1

meat réunit des architectes, urbanistes originaires du Massif central, diplômés de l'ENSA de Clermont-Ferrand et enrichis de parcours au DSA d'architecture-urbaniste de l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est et à Science Po urbanisme. Les formations, les expériences de chacun et l'enseignement sont le substrat d'une culture commune et d'un discours identifiable.

Convictions

meat tente d'apporter des réponses sur l'ensemble de la « chaîne du faire » à chacune des échelles : de l'acte politique à l'acte de bâtir, en prenant soin d'intégrer à la conception les processus dans lesquels le projet s'implante. Processus naturels (eau, sol, agriculture, forêt, cycles de la matière, ressources locales) et processus économiques (cultures, règles, systèmes d'échange et de partage des richesses) sont amenés à se conjuguer pour fabriquer les espaces habités.

Compétences

C'est aussi au concepteur d'imaginer, de s'approprier des formats de collaboration et des outils de projet en phase avec les réalités économiques et les ambitions spécifiques de chaque territoire. Du détail architectural à la figure territoriale, la compréhension du milieu devient incontournable et l'intégration des aléas naturels comme données initiales relève de notre responsabilité. Faire projet est l'opportunité de mettre en lumière des ressources en latence, de réactiver des savoir-faire et traditions, de renouveler les pratiques.

Champs d'exploration

Le concepteur devient alors explorateur. Qu'ils soient proches ou lointains, la rencontre d'autres paysages, la découverte d'autres traditions et cultures ouvrent toujours un champ de connaissances nouvelles. De l'Espagne à la Martinique, en passant par le Mexique et la Croatie, ces projets nourrissent systématiquement notre philosophie et façonnent notre regard critique. Au sein des territoires qui nous préoccupent, que ce soient les campagnes ou les terres littorales, le dérèglement climatique exacerbe des transformations jusqu'alors inédites qui nécessitent un changement de paradigme radical.

meat architectures & territoires

[L. Bricks, J. Caussanel, C. Chastanet, C. Delmond, F. Pecquet-Caumeil, A. Picandet, S. Portelas, C. Vernhes]
Ordre des Architectes Île-de-France
 14 rue de l'Atlas 75019 Paris
 06 13 26 68 33
 meat.architectures@gmail.com
 www.meatarchitectures.com

Sélection de références

Opération Habitats Renouvelés en Outre-mer - Conception de 20 logements
 Le Prêcheur (972)
 PUCA, DEAL & commune du Prêcheur
Consultation nationale, lauréat - 2019 - suites en cours

Étude de faisabilité pour la création d'une coopérative agricole biologique
 Région Extremadura, La Bazana
Collaboration 2019 - suites en cours

Étude de renaturation du rio San Buenaventura - Réalisation d'un plan guide
 Ciudad de Mexico (Mexique)
 CFE - CDMX
Collaboration avec ASPJ mandataires - 2020

Mission de valorisations des ateliers des territoires flash
 DGALN, Ministère de la Transition écologique et solidaire - 2020

Résidence Recherche, Création, Médiation Faire métropole par la marche « Vides & Communs »
 Clermont-Ferrand (63)
 ENSACF pour POPSU - 2020

Europas 14 - La fabrica de suelos
 La Bazana, Region Extremadura, Espagne
Runner-up - 2017



European 14 - La Fabrica de Suelos - La Bazana, Extremadura, Espagne - 2017



Opération Habitats Renouvelés - Le Prêchur, Martinique - 20 logements sociaux - 2020



Atelier NEA

architecture & stratégies urbaines

1:1

Avant de fonder l'Atelier NEA, Nathalie Eldan a pratiqué l'architecture au sein de plusieurs agences internationales à Paris, Tokyo et Jérusalem parmi lesquelles l'agence Kengo Kuma & Associates, l'Atelier Christian de Portzamparc, l'agence Kolker Kolker Epstein, l'agence Manuelle Gautrand Architecture et l'agence Valero Gadan Architectes. Dans ses précédentes collaborations, Nathalie a participé à la conception, au développement et à la construction de projets nationaux et internationaux de diverses échelles telles que des aménagements urbains, des logements collectifs et résidentiels, des musées, des écoles et des universités. Son expérience inclut également le design d'intérieur, l'installation artistique et la scénographie.

Convictions

L'Atelier NEA fait dialoguer les disciplines en associant créativité, rigueur et technicité, dans lesquels l'artisanat et le savoir-faire sont au cœur de la méthodologie et du processus de création. L'Atelier conçoit l'architecture comme un écosystème fluctuant en fonction des conditions sociales, économiques et climatiques. C'est dans ce cadre et dans cette complexité que chaque projet est développé avec une architecture sur mesure, flexible et intégrée, apportant des réponses innovantes, hybrides et durables.

Compétences

L'Atelier NEA favorise la recherche et l'expérimentation. Chaque projet est unique à travers ses détails, ses matériaux et son histoire. Méthodologie, expérience et collaborations nourrissent perpétuellement les projets de l'atelier centrés sur les usages, l'économie, les matériaux de qualité et les modes constructifs respectueux de l'environnement.

Champs d'exploration

L'Atelier NEA explore l'interface entre l'espace et l'usager tout en questionnant les conventions et les normes. Pour l'Atelier tout est architecture : de la chaise à l'aménagement du territoire. Pour chaque projet, et selon le besoin, l'Atelier s'entoure d'une équipe d'experts aux compétences complémentaires.

Atelier NEA [Nathalie Eldan Architecture]
Ordre des Architectes Île-de-France n°S21839
29 rue Vitruve 75020 Paris
06 18 25 62 43
contact@nathalieeldanarchitecture.com
www.nathalieeldanarchitecture.com

Sélection de références

Surélévation d'un immeuble, création d'un duplex

Paris 20^e
Maîtrise d'ouvrage privée
Neuf 50 m² SDP / Existant 50 m² SDP
300K € HT
Études en cours

Réhabilitation d'un atelier d'artiste

Paris 14^e
Maîtrise d'ouvrage privée
80 m² SDP
200 000 € HT
Livré en 2020

Réhabilitation et restructuration d'un hôtel particulier en 8 logements

Fontainebleau (77)
Maîtrise d'ouvrage privée
685 SDP
1,5 M€ HT
avec RBB architecture
Livré en 2019

Rénovation d'un appartement

Paris 9^e
Maîtrise d'ouvrage privée
150 m² SDP
127 000 € HT
Livré en 2019

Académie de Tatouage de Melbourne

Melbourne, Australie
1000 m²
Concours d'idées international 2017
Mention Honorable



Académie de Tatouage de Melbourne - concours international - Mention honorable avec Bettyna Zadeh - 2017



Réhabilitation d'un atelier d'artiste des années 40 , Paris 14° - livré en 2020
photos | Lorenzo Zandri



« Rebirthing for Social impact »
concours international « Tactical urbanism Now » projet lauréat avec Victoria Sosolic, architecte - 2020



NOVASCAPE

paysage, urbanisme, territoire

1:1

NOVASCAPE est un atelier de paysage, d'urbanisme et territoire fondé en 2019 au Havre par Thibaut Guézais, paysagiste DPLG. Il privilégie une approche transdisciplinaire au profit de réponses singulières adaptées à la qualité de chaque territoire, pour répondre aux défis contemporains.

NOVASCAPE
[Thibaut Guézais, Paysagiste DPLG]
1 rue de Thionville 76600 Le Havre
06 98 57 35 92
contact@novascape.fr
www.novascape.fr

Convictions

L'atelier s'attache à apporter des réponses ancrées dans le contexte local et adaptées à un monde toujours en mouvement. Chaque projet s'évertue à faire naître des émotions et à générer un enthousiasme à travers de nouvelles synergies entre acteurs. La fabrique du paysage comme bien commun constitue un fil conducteur des travaux de l'agence.

Compétences

NOVASCAPE intervient sur des études et des missions de maîtrise d'œuvre sur des sites à forts enjeux naturels en lien avec les questions d'espaces publics, de protection et de gestion de sites naturels, de requalification urbaine et de stratégie de sites industrialo-portuaires. L'atelier s'oriente également vers la réalisation d'ateliers de terrain pour accompagner les commanditaires publics dans une démarche de projet et une approche systémique. Les chantiers de préfiguration ou de passation de savoir-faire font partie intégrante de l'ADN de l'agence. La mise en œuvre est l'occasion d'inventer des solutions innovantes, frugales, économes en énergie et durables. Ce temps est aussi l'occasion d'écrire un nouveau récit qui enrichit le projet. NOVASCAPE s'entoure d'un réseau de partenaires expérimentés, rigoureux, aux qualités bien particulières pour mener à bien les réalisations.

Champs d'exploration

La construction d'un récit commun, l'approche systémique, la transmission des savoir-faire, la gestion du territoire dans l'espace et le temps comptent parmi les questionnements principaux de l'atelier. L'expérimentation de nouvelles formes d'interventions, de manières de conduire et partager le projet de paysage constitue une motivation renouvelée. Ateliers, colloques et enseignements sont l'occasion d'explorer ces thématiques.

Sélection de références

Aménagement du Parc de Pirou

Pirou (50)
Commune de Pirou
Secteur stratégique 0.57 km² / opérationnel 5 ha
600 000 € HT
2018-2022

Aménagement d'une passerelle dans le havre du Thar, lieu d'interprétation des milieux et du paysage

Saint-Pair-sur-Mer (50)
Ville de Saint-Pair-sur-Mer
Secteur stratégique 0.32 km² / opérationnel 2 ha
400 000 € HT
2019-2021

Plan de gestion 2020-2030 du marais de Villers / Blonville-sur-Mer

Villers-sur-Mer / Blonville-sur-Mer (14)
Conservatoire du littoral
Secteur stratégique 2.6 km² / opérationnel 122 ha
100 000 € HT (études complètes)
2018-2021

Zones humides rivulaires de la basse Vire, Préconisations de gestion

Basse Vire (14/50)
Syndicat de la Vire
Secteur opérationnel 10,4 ha / 6.5km
2021-2022

Atelier de territoire : une identité à construire par le paysage

CU - Le Havre Seine métropole (76)
DDTM-STH
Secteur d'étude 495,8 km²
2019



Aménagement du Parc de Pirou en lien avec le château et le marais - Pirou - 2019-2022

NOVASCAPE



Plan de gestion 2020-2030 du marais de Villers / Blonville-sur-Mer



Résidence-chantier, plantations hivernales alors que le marais « blanchit » - Pirou - Déc. 2019



RAW [playground]

Territoires, jeux et usages

1:1

Créée à Paris en 2016 par Guillaume SICARD, R.A.W [Playground] est une agence d'architecture qui défend la spécificité des territoires, le partage des lieux et les usages comme un plaisir d'habiter.

RAW [playground]
Ordre des Architectes Île-de-France S18361
28 boulevard Poissonnière 75009 Paris
+33 (0) 768 408 404
contact@r-a-w.eu

Pour une urbanité désirable

Les enjeux de nos projets résident dans la nécessaire adéquation entre un site et une réponse volumétrique dont on attend qu'elle soit révélatrice d'une certaine idée de la vie contemporaine tant dans les pratiques urbaines, le rapport à la nature que dans les usages privatifs des espaces. Diversité, autonomie et appartenance à un quartier sont pour nous les facteurs essentiels à une bonne cohérence spatiale et fonctionnelle.

Pour un paysage partagé

Dans un monde globalisé qui défend comme modernité la ville monde, nous avons fait le choix de défendre le « village-jardin ». C'est un village où les habitants se connaissent, échangent et s'entraident ; où la trame de la ville se mêle à l'idée de nature domestiquée. C'est un village qui offre des qualités d'habiter tout en préservant l'intimité de tous ; un village faisant le trait d'union entre le bourg et l'îlot ; un village où les jardins sont à toutes les étages ; un village où je sais où j'habite ; un village qui respecte la topographie. C'est un village où chaque logement profite d'une bonne orientation et d'un éclairage naturel au rythme de la course du soleil. C'est un village au service de ses habitants.

Pour un plaisir d'habiter durable,

Depuis ses débuts, l'agence est très attachée aux questionnements des usages. Ils sont prétexte à réfléchir collectivement aux manières d'habiter un lieu. Notre pratique pose un regard sincère sur le futur en cherchant à offrir à chacun la meilleure des qualités de vie des sites dans lesquels nous nous inscrivons. Au-delà de la nécessité actuelle d'afficher le « faire plus avec moins », nous croyons en la simplicité structurelle et la rationalité constructive. Nous pensons que l'on peut réussir le pari de la transition écologique en pensant des espaces réversibles, résilients, au service des écosystèmes existants, ancrés dans leurs territoires.

Sélection de références

AMI pour de 20 logements abordable en région Grand-Est

Besançon (25) 1,8 M € HT
SEDIA - société d'économie mixte
Lauréat Février 2017

Tour multifonctionnelle et dépolluante IMGP I - Site du Kremlin Bicêtre

avec Leclercq&associés pour Nacarat Promotion
1740 m² SU 7,4 M€ HT
Mentionné 2017

Colonie - Hotel d'Artiste en Co-living Place des Vosges - Réinventer Paris II

avec Lagneau architecte Patrimoine
1,7 Ha - 4,1 M€ HT
Mentionné 2019

Réalisation de l'incubateur Innovation Siège d'ICADE promotion

Issy-les-moulineaux
Livraison 2018

60 logements intermédiaires à Bagnolet IN'Li / groupe Action logements

1,7 Ha - 4,1 M€ HT
Mentionnée 2020

Centre Equestre de Brimborion Commande privée - Jouy-en-Josas

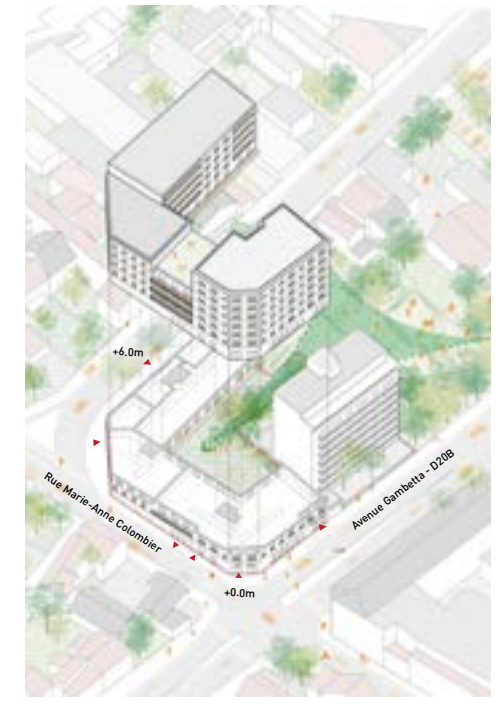
Ville de Jouy-en-Josas (78 350)
1740m² SU 7,4 M€ HT
Études en cours - Livraison 2022

Le printemps de l'hiver Recherche-action avec EPAMARNE/ EPAFRANCE et AG2R la mondiale

Élaboration d'un cahier des charges pour « bien vieillir demain en ville »
Études en cours - Livraison 2021



Logements abordables - A.M.I pour 20 logements à 2250 €/m² vendu - Sedd25 - Besançon - 25000 - Lauréat - 2017



Entrée de ville - Proposition pour 100 logements intermédiaires - IN'LI - BAGNOLET - 93170 - 2020



Maison sur rue - Proposition pour 30 logements sociaux - Seqens - Ste-Geneviève-des-bois- 91700 - 2021



Venelle plantée - Proposition pour 60 logements intermédiaires - IN'LI - MONTREUIL - 93100 - 2019



R+R

architecture

1:1

Après 8 ans d'expériences dans différents bureaux d'architecture, Romain Delvalet et Raphaël Perdriset se lancent à plein temps dans l'agence qu'ils ont créée en 2016, R+R architecture. Diplômés de l'ENSA de Paris-Belleville, ils ont notamment travaillé pour De Jean-Marin architectes, SRA sur des projets de BIG et MRVDV ou Charles-Henri Tachon.

R+R architecture
[Romain Delvalet et Raphaël Perdriset]
Ordre des Architectes Île-de-France n°S17703
11 rue Lesage 75020 Paris
06 79 16 66 49 / 06 30 89 80 84
contact@rplusr.fr
www.rplusr.fr

Convictions

L'ambition est de créer des projets où aucune concession n'est faite sur la qualité spatiale et la lumière qui lui donne vie. Les échappées visuelles et la lumière naturelle permettent de s'ancrer dans un lieu, d'y appartenir. Elles guident le parcours et l'usage. Chaque projet doit être conçu autour d'une logique franche qui découle de la synthèse entre programme, usage et contexte au sens large. Il constitue l'une des réponses possibles mais cherche à exprimer une certaine évidence. Nous souhaitons être acteurs de notre temps, concevoir des climats de vie agréables et des bâtiments qui prennent de l'âge sans vieillir. Nous cherchons à travailler sur des projets porteurs de sens et s'inscrivant dans notre époque ; leur donner des réponses sensibles, appropriables et bienveillantes.

Compétences

Leurs parcours professionnels respectifs leur ont conféré une connaissance approfondie et diversifiée de la conduite de projet (logements, ERP, bureaux et commerces d'échelles variées) et une appétence pour la transformation du bâti existant. L'agence renforce ses connaissances par des formations orientées majoritairement vers les économies d'énergies et les éco-matériaux.

Champs d'exploration

Construire et réhabiliter sont des actes lourds de conséquence à l'heure de la raréfaction des espaces et des ressources. La recherche de pérennité passe par la simplicité des réponses, l'emploi de matériaux bruts et de savoir-faire locaux. L'observation et le bon sens déployé lors de la conception visent à un juste emploi de la technologie, à une réduction de l'énergie grise et à minimiser les coûts d'entretien et de transformation sur le long terme.

Sélection de références

Bureaux pour avocats

Paris 16 (75)
Client privé
450 m² en réhabilitation
1,2 M€ HT
Études en cours

Centre de séjours linguistiques

Château des Bonshommes, Choisy-au-Bac (60)
Voyager School Travel
6 000 m² SU en réhabilitation
4,1 M€ HT
Faisabilité avant achat - 2019

Cabanes (habitat modulaire de loisir)

Vibrac (16)
Dartagnans
65 m³
Concours - 2020

Coliving de 16 chambres

Villemomble (93)
Client privé
400 m² SU en réhabilitation
300 k€ HT
Études en cours

Appartement T2

Paris 09 (75)
Client privé
70+20 m² SU en réhabilitation
180 k€ HT
Chantier en cours



Création d'un escalier pour liaison de deux appartements - acier thermolaqué et chêne naturel - Malakoff (92) - 2018



Coliving en réhabilitation et creusement d'un patio - béton et gravier de verre recyclé - Villemomble (93) - En cours



Cabanes pour promotion d'un tourisme lent - structure bois et isolation chanvre - Vibrac (16) - concours (YAC) - 2020



Studio écho Architecture 1:1

architecture, design, urbanisme

Studio écho Architecture est une jeune agence d'architecture créée à Paris en 2019 par Catherine BACIU. L'agence s'engage dans une démarche éco-responsable dans le secteur de la construction.

Convictions

Studio écho Architecture met au cœur de ses projets l'humain et l'écologie. La philosophie de l'agence se base sur la haute qualité environnementale du bâtiment pour favoriser le bien-être des résidents et pour minimiser l'empreinte carbone des constructions sur l'environnement.

Compétences

L'agence apporte des réponses concrètes aux enjeux environnementaux et énergétiques dans le secteur de la construction : d'une part en intégrant des critères environnementaux dès la phase de conception du projet et, d'autre part, en favorisant l'utilisation de matériaux biosourcés, l'économie circulaire, les énergies renouvelables et la réversibilité des espaces pour des projets réalisés en BIM- REVIT.

La démarche de l'agence est nourrie par la participation régulière à des programmes de recherche, des formations, des conférences et des expositions autour de l'architecture écologique et du développement durable.

Champs d'exploration

Studio écho Architecture se consacre pour l'essentiel de son activité aux projets résidentiels et tertiaires en rénovation ou en construction neuve ainsi qu'aux projets urbains inscrits dans une démarche durable.

L'activité de l'agence s'organise autour de collaborations étroites avec des architectes, des urbanistes, des paysagistes, des bureaux d'études et des acteurs impliqués dans la démarche écologique du secteur de la construction. Nos projets sont le fruit des échanges et du savoir-faire d'un réseau d'acteurs pluridisciplinaires.

Studio écho Architecture
[Catherine BACIU]
Ordre des Architectes Île-de-France n°S20532
Quartier de l'Horloge -
168 rue Saint Martin 75003 Paris
06 75 20 33 75
contact@studio-echo-architecture.com
www.studio-echo-architecture.com

Sélection de références

Surélévation immeuble haussmannien

Paris (75)
Maîtrise d'ouvrage privée
164 m²
Étude de faisabilité et conception architecturale

Rénovation et extension maison individuelle

Montlignon (95)
Maîtrise d'ouvrage privée
120 m²
50 000 € TTC
Études en cours - Livraison 2021

Aménagement intérieur et combles

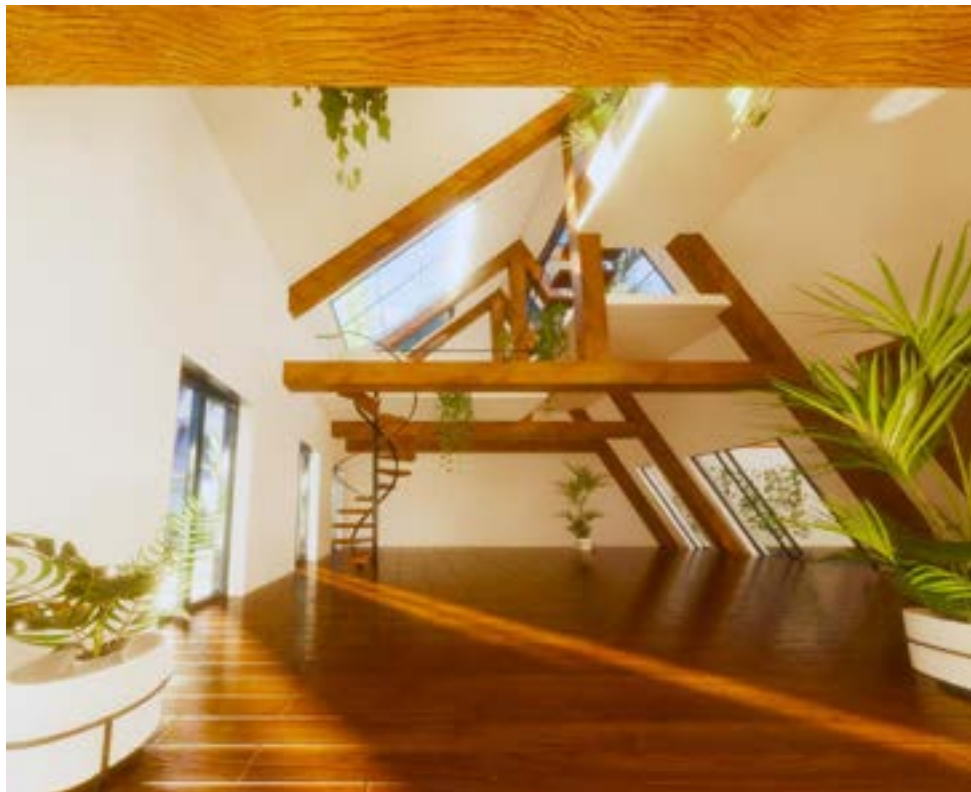
Paris (75)
Maîtrise d'ouvrage privée
116 m²
15 000 € HT
Études en cours

Installation urbaine

Paris (75)
Ville de Paris
125 m²
50 000 € HT
Appel à projets « Embellir Paris »

Étude de faisabilité et conception urbaine

Champigny sur Marne (94)
EpaMarne, acteurs privés
150 ha
Concours international EUROPAN 15 - en collaboration avec AAMA Architecture



Aménagement de combles - Paris (75)



Studio écho Architecture

Surélévation immeuble - Paris (75)



Extension pavillon - Montlignon (95)



Étude de faisabilité et conception urbaine - Champigny-sur-Marne (94)



1[5]^e - Un Cinquième architecture & urbanisme

1:1

Un Cinquième est une société d'architecture co-fondée en février 2020 par quatre associés : Paul Berthelot, Étienne Delgado, Geoffroy Terrade et Vincent Trescartes.

Convictions

La dénomination de l'agence est révélatrice de son identité. Elle défend l'idée selon laquelle une fraction de son activité doit être réservée à la réflexion, à la recherche et à l'expérimentation. L'objectif est de nourrir sa pratique architecturale quotidienne et d'améliorer en continu la qualité de ses actions. Cet engagement vise à développer des solutions aux enjeux qui lui sont chers : exigences climatiques et sociales, innovations autour de la condition urbaine et rurale, médiation architecturale envers ses partenaires et ses clients. Dans cette continuité, nous revendiquons une pratique décentralisée sur le territoire, qui se veut transversale et de proximité. Un Cinquième désigne une idée commune plutôt qu'une personnalité unique et défend un travail collaboratif résilient et humain.

Compétences

L'agence regroupe les profils complémentaires de quatre associés : maîtrise d'œuvre d'espaces publics, de logements individuels ou collectifs, d'équipements de santé, de maîtrise d'ouvrage publique. Ces spécificités professionnelles favorisent des interventions allant de l'échelle urbaine collective à l'échelle intime de l'habitant. Nos cinq premières années de pratique individuelle nous permettent aujourd'hui de maîtriser la totalité des phases du projet, de la conception à la réception.

Champs d'exploration

En s'implantant dans des territoires péri-urbains, l'agence cherche à questionner des situations locales qui se retrouvent aussi dans des enjeux à l'échelle globale : centres-bourg délaissés, étalement du logement pavillonnaire, réhabilitation de zones d'activités, mutation des périphéries de villes. Cette réflexion s'exprime sous forme de projets d'architecture concrets mais également d'études urbaines. Il s'agit de mêler les expériences pratiques et les recherches territoriales et sociétales pour les enrichir mutuellement.

1[5]^e - Un Cinquième

[P.Berthelot-G.Terrade-V.Trescartes-É.Delgado]
Ordre des Architectes Île-de-France n°S21338
8 rue Philippe Lebon 77500 Chelles
06 78 78 79 06
contact@uncinquieme.eu
www.uncinquieme.eu

Sélection de références

Consultation Grand Genève 2050

Fondation Brailard (Suisse)
Université Unilux (Luxembourg) Pf. Dr. Florian Ertweck - Milica Topalovic - Rolf Jenni
Expert invité dans l'équipe *Grand Genève et son sol, Propriété, Écologie et Identité*.
0,5 M(CHF) TTC Enveloppe totale
Présentation finale septembre 2020
Résultats & expositions fin 2020 - début 2021

Rénovation d'un appartement

Paris (75)
Commanditaire privé
40 m² SU 60 K€ HT
PC en cours - Livraison 2021

Densification pavillonnaire / Logements individuels préfabrication bois

Pierrelay (18)
Commanditaire privé
Réhab. : 205 m² SDP - Neuf : 600 m²
Terrains : 0,8 Ha - 1,1 M€ HT
Conception en cours - Livraison 2021

Le vieux Moulin / Réhabilitation de bureaux & réemploi

Chelles (77)
1[5]^e Un Cinquième
55 m² SU - 15 K€ HT
Conception en cours - Livraison 2021

Réhabilitation d'un local commercial en maison d'habitation

Meaux (77)
Commanditaire privé
95 m² SU 213 K€ HT
PC déposé - Livraison fin 2021

1[5]e - Un Cinquième



(1)

(1) (2) & (3): **Team :**
Grand Genève et son sol, Propriété Écologie Identité,
 ETH Zurich DARCH Prof. Milica Topalović, Université du Luxembourg
 FHSE Prof. Dr. Florian Hertweck and Raumbureau A+U Rolf Jenni
1[5]e Un Cinquième / Florian Hertweck

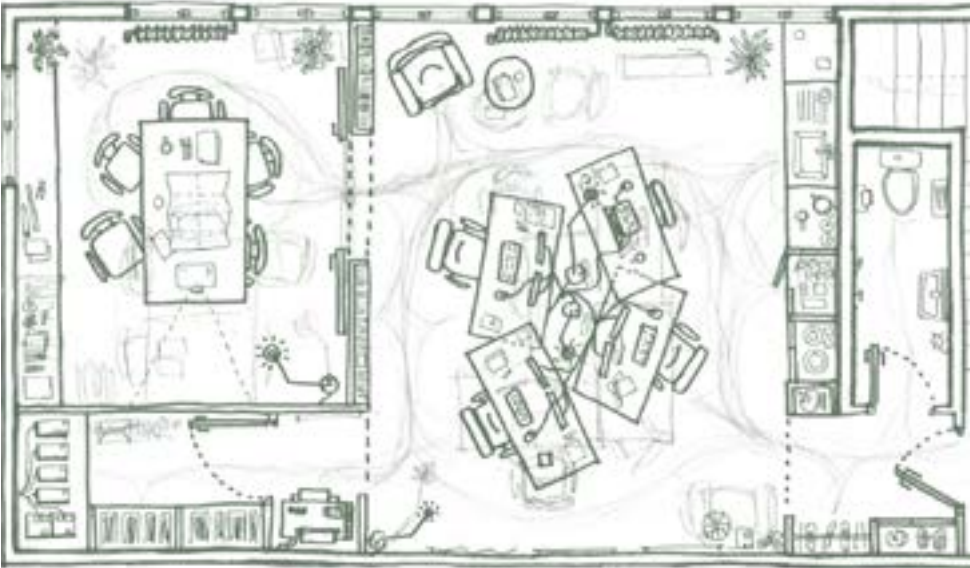


(2)



(3)

Visions prospectives pour le Grand Genève, habiter la ville paysage du XXIe siècle - Fondation Braillard - 2020



Réhabilitation & réemploi - Aménagement de bureaux - Chelles (77) - 2021



Densification pavillonnaire - Conception de cinq logements individuels préfabrication bois - Pierrelay (18) - 2021



TIM TOM ARCHITECTURE

architecture

1:1

TIM TOM ARCHITECTURE est un atelier d'architecture se spécialisant en muséographie, scénographie, la création d'espaces culturels, d'équipements publics ainsi que l'aménagement urbain.

Convictions

TIM TOM ARCHITECTURE a été fondé par Steven Fuhrman, architecte DEA+HMONP de double culture française et américaine. Doté d'un esprit libre et ouvert, son expérience est renforcée par ses collaborations avec des architectes internationaux et talentueux tels que Jean Nouvel, Marc Barani, Elizabeth et Christian de Portzamparc, Jean-Michel Wilmotte, Barclay & Crousse et Miralles Tagliabue. En résulte un savoir-faire cosmopolite accumulé pendant dix ans en France et à l'étranger : New York, Barcelone, Lima, Abu Dhabi.

Compétences

Cinq ans de conception de détails et de suivi de chantier jusqu'à l'ouverture du musée du Louvre Abu Dhabi aux Émirats Arabes Unis lui ont permis de développer une approche constructive, l'amour du détail, cherchant la précision tout en aimant les défis et la résolution de problèmes. La dimension artistique est présente et constante tout au long de ses études et à travers son approche sensible et sensorielle dans la création de projets. Les réalisations de micro-architectures en collaboration avec Atelier YokYok de 2009 à 2017 en sont l'illustration. Nombreux sont ses voyages à observer le monde, explorer afin de vivre autrement et goûter de nouvelles saveurs.

Champs d'exploration

L'architecture se construisant par de nombreux intervenants afin de mener les projets à bien, TIM TOM ARCHITECTURE incarne l'esprit d'équipe *Team Tom* aussi bien dans la relation de l'architecte avec son client que dans celle avec ses confrères, celle avec ses co-traitants ou encore sa relation avec les entreprises de construction.

TIM TOM ARCHITECTURE

[Steven Fuhrman]

Ordre des Architectes Île-de-France n°S21339

116 rue Caulaincourt 75018 Paris

+33 6 62 70 82 85

contact@tintomarchitecture.com

www.tintomarchitecture.com

Selection de références

Extension du Centre d'Arts Plastiques

Fernand Léger

Port de Bouc (13)

Mairie de Port de Bouc

200 m² - 535 000 € HT

Candidature, associé à hofa

Valorisation de la Galerie du Faouëdic

Lorient (13)

Ville de Lorient

375 m² - 80 000 € HT

Candidature

Scénographie et réhabilitation du Musée

Lugdunum

Lyon (69)

Métropole de Lyon

2000 m² - 2,25 M€ HT

Candidature, associé à Charles Poisay Architecte

Réhabilitation du Manoir de Boursoul Bihan

Ploubazlanec (22)

Maîtrise d'ouvrage privée

370 m² - 537 000 € HT

Mission complète - Livraison 2022

Mise aux normes du Château de Condé-Sainte-Libiaire

Condé-Sainte-Libiaire (94)

Maîtrise d'ouvrage privée

2000 m²

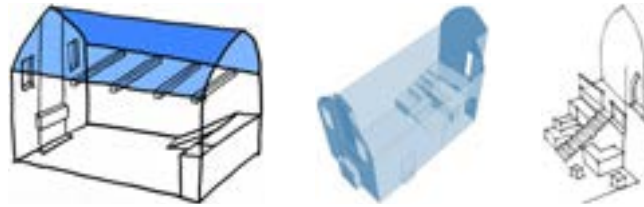
2020

art³ - Lieu de production d'art contemporain

Paris (75)

6000 m²

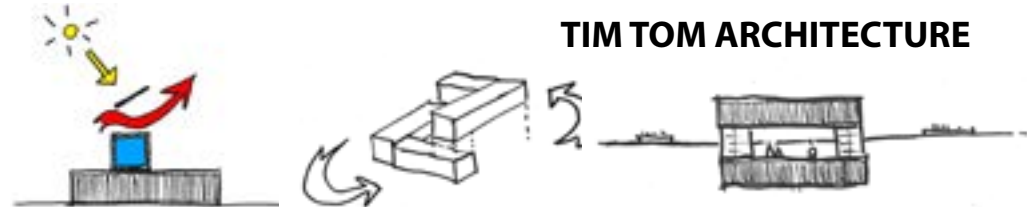
Projet de recherche 2009



Réhabilitation du Manoir de Boursoul Bihan - 2020



art³ - Lieu de production d'art contemporain - 2009



TIM TOM ARCHITECTURE



Extension du Centre d'Arts Plastiques Fernand Léger - Port de Bouc - 2020

Annuaire

Agile Architecture

15 rue Moussorgski, Igor 2
75018 Paris
contact@agilearchitecture.fr
06 17 86 42 26 / 06 61 43 46 94
contact@agilearchitecture.fr
www.agilearchitecture.fr

Alt

14 rue de l'Atlas
75019 Paris
06 19 75 76 37
contact@alt-au.com
www.alt-au.com

Ad'A [Anatomies d'Architectures]

78 rue Compans
75019 Paris
07 60 65 00 06 / 06 81 94 16 23
contact@ada2018.fr
www.anatomiesdarchitecture.com

Anthony Benarroche Architecte

11 rue Lesage
75020 Paris
06 17 42 26 43
etude@anthonybenarroche.fr
www.anthonybenarroche.fr

Antoine Souché architecte

10 rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris
07 82 57 04 58
info@antoinesouche.com
www.antoinesouche.com

Baltique

1 rue Bisson 44000 Nantes
28 rue Pré-du-Marché, 1004 Lausanne
06 65 95 32 61 / +41 78 664 44 61
david.palussiere@baltique.archi
www.baltique.archi

BRISSON [Jules Brisson Architecte]

10 rue Lesage
75020 Paris
06 23 94 22 13
contact@julesbrisson.com
www.julesbrisson.com

LAC [Laboratoire d'Architecture Concrète]

13 rue de Joinville
75019 Paris
06 18 84 10 60 / 06 61 98 96 79
contact@lac-architecture.com
www.lac-architecture.com

Les ateliers permanents

20, rue Moreau
75012 Paris
06 73 31 38 10 / 06 75 56 68 52
contact@lesatelierspermanents.com
www.lesatelierspermanents.com

Match

18 rue Alphonse Pénaud
75020 Paris
06 58 24 17 32 / 07 51 62 38 63
contact@match.archi
www.match.archi

Meat Architectures

14 rue de l'Atlas
75019 Paris
06 13 26 68 33
meat.architectures@gmail.com
www.meat.architectures.com

Atelier NEA [Nathalie Eldan Architecture]

29 rue Vitruve
75020 Paris
06 18 25 62 43
contact@nathalieeldanarchitecture.com
www.nathalieeldanarchitecture.com

NOVASCAPE

1, rue de Thionville
76600 Le Havre
06 98 57 35 92
contact@novascape.fr
www.novascape.fr

RAW [playground]

28 boulevard Poissonnière
75009 Paris
07 68 40 84 04
contact@r-a-w.eu
www.r-a-w.eu

R+R architecture

11 rue Lesage
75020 Paris
06 79 16 66 49 / 06 30 89 80 84
contact@rplus.fr
www.rplus.fr

Studio écho Architecture

Quartier de l'Horloge - 168 rue Saint Martin
75003 Paris
06 75 20 33 75
contact@studio-echo-architecture.com
www.studio-echo-architecture.com

1[5]° - Un Cinquième

8 rue Philippe Lebon
77500 Chelles
06 78 78 79 06
contact@uncinquieme.eu
www.uncinquieme.eu

TIM TOM ARCHITECTURE

116 rue Caulaincourt
75018 Paris
06 62 70 82 85
contact@tintomarchitecture.com
www.tintomarchitecture.com

Aider les architectes à créer et développer leur activité professionnelle

En créant Échelle Un en 2016, l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est s'est engagée à permettre, à ceux qui furent un jour des étudiants, de devenir des chefs d'entreprises responsables et accomplis.

Chaque année, les entrepreneurs sélectionnés pour intégrer le dispositif bénéficient de permanences de conseil individualisées et de sessions de formation continue adaptées à leurs besoins et questionnements.

La promotion Échelle Un 2021 est constituée de jeunes dirigeants d'entreprises courageux et résiliants, qui ont dû faire face à une situation inédite en raison de la pandémie survenue en 2020.

Dix-huit agences composent la promotion Échelle Un 2021. Des entrepreneurs aux compétences multiples et complémentaires, choisis pour la cohérence et la qualité de leur projet.

Claire Minart
Coordinatrice Échelle Un

Partenaires

Le dispositif Échelle Un ne pourrait pas exister sans le soutien du Ministère de la Culture, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, du Syndicat de l'Architecture, de M2BPO, du Pavillon de l'Arsenal, de l'Oppic, de la Cimenterie.archi, de Soan Solutions, de la Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques.

paris-est.archi.fr
culture.gouv.fr
syndarch.fr
m2bpo.fr
miqcp.gouv.fr
pavillon-arsenal.com
oppic.fr
lacimenterie.archi
soan-solutions.io

Équipe

Création et coordination du dispositif

Claire Minart

Architecte associée de l'agence Réels
claire.minart@paris-est.archi.fr

Gestion administrative

Nathalie Guerrois

nathalie.guerrois@paris-est.archi.fr

Intervenants réguliers

Patrick Chotteau

Architecte Urbaniste en Chef de l'État

Hélène Azarian

Assistante indépendante spécialisée
dans les entreprises d'architecture
Fondatrice de la société Aza Conseil

Clément Billaquois

Architecte HMONP, titulaire d'un Mastère spécialisé BIM :
cycle de vie et conception intégrée de l'Enpc/Estp

Fatma Erhalac

Consultante architecture et communication
Fondatrice l'agence de communication
et de développement FE Consulting

Arié Natan

Directeur général adjoint - opérations
chez DIDEROT REAL ESTATE

Sophie Szpirglas

Spécialiste en gestion d'entreprises d'architecture
Fondatrice de la société Methodus

Annuaire des architectes
Promotion 2021

Échelle Un

Soutien à la création
et au développement
d'agences d'architecture