



Séminaire international sur la pédagogie de la transformation jeudi 30 novembre et vendredi 1^{er} décembre 2023 à l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

**École d'architecture
de la ville & des territoires
Paris-Est**

12 avenue Blaise Pascal
77420 Champs-sur-Marne
RER A Noisy-Champs

Ouvert à tous
Inscription en cliquant [ici](#)
ou sur paris-est.archi.fr

Un paradigme clinique

L'impératif de réparation-transformation du cadre bâti guide désormais le travail de multiples instances pédagogiques au sein du monde de l'architecture. Le master « Transformation » de l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est, dirigé par Paul Landauer, souhaite partager une réflexion pédagogique avec d'autres écoles d'architecture européennes travaillant sur ce thème. Le séminaire international porte à la fois sur la signification que chacun des programmes de master confère à ce thème (quel rapport au patrimoine, à la construction, au territoire et ses ressources...) et les modalités concrètes qu'il développe pour l'enseigner : type d'approche (historico-théorique, technique...), méthodes d'acquisition des connaissances, stratégies d'enseignement du projet, modes de représentation, etc.

Participants

Martin Boesch, USI, Accademia di Architettura di Mendrisio

Christoph Grafe, Bergische Universität Wuppertal

Goerg Giebeler, Bergische Universität Wuppertal

Béatrice Jullien, Ensa Paris-Belleville

Françoise Fromonot, Ensa Paris-Belleville

Véronique Patteeuw, ENSAP Lille

Mathieu Berteloot, ENSAP Lille

Jean-Dominique Prieur, Ensa Clermont-Ferrand

Laurie Gangarossa, Ensa Clermont-Ferrand

Bernard Quirot, séminaire d'architecture de Pesmes

Reto Wasser, ETH Zürich

Like Bijlsma, TU Delft

Eireen Schreurs, TU Delft

Luc Baboulet, Ensa de Paris-Est

Julien Boidot, Ensa de Paris-Est

Paul Bouet, Ensa de Paris-Est

Justine Caussanel, Ensa de Paris-Est

Mathieu Delorme, Ensa de Paris-Est

Anne Klepal, Ensa de Paris-Est

Paul Landauer, Ensa de Paris-Est

Frédérique Mocquet, Ensa de Paris-Est

et Nuno Brandão Costa, architecte

Programme

Jeudi 30 novembre

9h30-9h45

Introduction générale

Luc Baboulet, Paul Landauer

9h45-13h

La transformation en débat : histoire, principes, catégories

L'enseignement de l'architecture mobilise essentiellement trois formes, qui correspondent à trois manières d'apprendre : l'acquisition de connaissances, par le biais des cours et des séminaires (*knowing that*) ; l'apprentissage du projet, au sein du studio (*knowing how*) ; la formation critique du goût, par la fréquentation des œuvres.

L'acquisition d'une culture de l'architecture comme transformation exige de nouvelles approches et de nouvelles articulations entre ces formes d'enseignement. Au-delà, elle nous force à réviser certains de nos « réflexes culturels » les mieux implantés, parmi lesquels notre approche du patrimoine (*heritage*), notre appréhension de la figure de l'auteur, notre relation à l'histoire de l'architecture, ainsi que notre conception des rapports entre l'architecture et le temps. L'objectif de cette session est d'explorer la manière dont la pédagogie de la transformation remet en cause nos cadres architecturaux de référence aussi bien que notre vision du projet, traditionnellement conçu comme une totalité à laquelle « rien ne peut être ajouté, retranché ou changé » (Alberti).

9h45-10h Introduction par Paul Bouet, modérateur

10h-10h30 Ensa-PB : Françoise Fromonot, Béatrice Jullien

10h30-11h Ensap Lille : Véronique Patteeuw, Mathieu Berteloot

11h-11h15 Pause

11h15-11h45 Bergische Universität Wuppertal : Christoph Grafe, Goerg Giebeler

11h45-12h15 Ensa Paris-Est : Luc Baboulet, Julien Boidot

12h15-13h Discussion

13h-14h30

Déjeuner

14h30-18h00

La représentation de la transformation

Dès lors qu'on aborde le territoire à la fois dans sa durée et comme durée, il faut s'interroger sur sa représentation. Il nous semble en effet nécessaire, pour en comprendre et en maîtriser les dynamiques, de parvenir à le décrire de deux façons distinctes : de façon synthétique, comme une substance plastique en évolution permanente ; de façon analytique, en distinguant les différentes couches et échelles de temps évoquées ci-dessus. Cette session vise à explorer les modes de représentation que la pédagogie de la transformation est amenée à inventer et à perfectionner.

14h30-14h45 Introduction : Frédérique Mocquet, modératrice

14h45-15h15 ENSACF: Jean-Dominique Prieur, Laurie Gangarossa

15h15-15h45 Ensa-PB : Françoise Fromonot, Béatrice Jullien

15h45- 16h Pause

16h-16h30 TU Delft : Eireen Schreurs

16h30-17h ETH Zürich : Reto Wasser

17h-18h Discussion

Vendredi 1^{er} décembre

9h30-12h

Territoire et transformation

Comme toute intervention architecturale modifiant le milieu dans lequel elle s'inscrit, la notion de transformation peut être appliquée à tout territoire quelle que soit son étendue. Au-delà de la superposition physique des couches de temps successives (la métaphore du « palimpseste »), le projet se doit également d'articuler différentes échelles de temps : durée longue des lieux géographiques (hydrographie, sols, ressources, faune, flore) ; durée moyenne des structures architectoniques ; durée plus courte des programmes et des usages. Cette session se concentrera sur les moyens avec lesquels ces temporalités sont articulées au sein des différentes pédagogies de la transformation, dans le respect des équilibres écologiques locaux.

9h30-9h45 Introduction : Justine Caussanel et Mathieu Delorme, modérateurs

9h45-10h15 Séminaire d'architecture de Pesmes : Bernard Quirot

10h15-10h45 ENSA Clermont-Ferrand : Jean-Dominique Prieur, Laurie Gangarossa

10h45-11h15 Bergische Universität Wuppertal : Christoph Grafe, Goerg Giebeler

11h15-12h Discussion

12h-13h

Déjeuner

13h-14h

Conférence de Nuno Brandão Costa (né à Porto, 1970)

Diplômé en 1994 de la FAUP (Porto), Nuno Brandão Costa mène une brillante carrière d'architecte et d'enseignant permanent (FAUP) ou invité. Son architecture, largement publiée dans la presse internationale, est guidée tant par la recherche d'un haut degré d'abstraction formelle, que par le souci d'une forte connexion au lieu qui l'inscrit dans la tradition de l'école de Porto. Il a effectué plusieurs opérations de transformation qui témoignent d'une forte attention aux caractéristiques de l'existant, à la place et au rôle des conventions, ainsi qu'à la dimension temporelle de l'architecture.

14h15-18h

Attitudes, techniques et méthodes de la transformation

L'exercice de la transformation relève à la fois de l'attention au cas particulier (chaque situation est singulière par définition) et de l'expertise catégorielle (il y a des récurrences constructives et typologiques qui correspondent aux diverses époques, cultures et traditions). Il pose donc à nouveau frais la question du standard et de la reproductibilité technique - notions si caractéristiques de notre modernité industrielle. Si bien que l'architecture de la transformation, entendue comme « art de construire », se doit aujourd'hui de s'intéresser aux matériaux (filières, impact environnemental, mise en oeuvre, performances), aux techniques non-standard (vernaculaire, sur-mesure, bricolage), mais aussi aux techniques du soin (entretien, réparation). Cette session explorera comment la pédagogie de la transformation peut être amenée tout à la fois à convoquer et à articuler toutes ces connaissances.

14h15-14h30 Introduction : Anne Klepal, Julien Boidot, modérateurs

14h30-15h Accademia di Architettura di Mendrisio : Martin Boesch

15h-15h30 ENSAP Lille : Véronique Patteeuw, Mathieu Berteloot

15h30-15h45 Pause

15h45-16h15 TU Delft : Like Bijlsma

16h15-16h45 Ensa de Paris-Est : Paul Landauer, Frédérique Mocquet

16h45-17h30 Discussion

17h30-18h

Conclusion générale