

MAISON FORTE  
DE HAUTETOUR

SAINT-GERVAIS  
MONT-BLANC

# FAÇONNER LE MONDE

EXPOSITION  
20 DÉC.  
2024 –  
11 MAI  
2025

VISIONS  
D'INGÉNIEURS  
PHOTOGRAPHES  
EN MONTAGNE

[www.saintgervais.com](http://www.saintgervais.com) | [serviceculturel@saintgervais.com](mailto:serviceculturel@saintgervais.com) | 04 50 47 78 95



haute  
savoie  
le Département

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

FONDATION  
UNIVERSITÉ SAVOIE  
MONT-BLANC



École d'architecture  
de la ville & des territoires  
Paris-Est

# FAÇONNER

MAISON FORTE DE HAUTETOUR  
SAINT-GERVAIS MONT-BLANC

EXPOSITION  
20 DÉC. 2024 - 11 MAI 2025

# LE MONDE

VISIONS  
D'INGÉNIEURS  
PHOTOGRAPHES  
EN MONTAGNE

Dès les débuts de la photographie, des ascensionnistes, scientifiques, artistes ou amateurs explorent les Alpes et ramènent des images utiles à la connaissance aussi bien qu'à la création d'un imaginaire des hauteurs. La montagne est un laboratoire d'arts, de techniques et de sciences. Elle est aussi un lieu habité, et à partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'État met en œuvre un ambitieux programme d'aménagement pour prévenir les catastrophes naturelles qui menacent les communautés montagnardes, mais aussi les plaines en contrebas. Ce programme va nous laisser des milliers d'images nous donnant à voir les coulisses du paysage à travers les visions d'ingénieurs photographes chargés de « restaurer » les terrains et de projeter ces territoires dans l'avenir du pays. Aux images sublimes et pittoresques de la nature répondent des vues d'une montagne au travail, tout aussi belles et intrigantes : savoir-faire, objets, gestes, techniques façonnent la Terre et contribuent à fabriquer un monde moderne.

À l'heure où l'horizon de notre monde est troublé par les dérèglements globaux, où le Mont-Blanc apparaît comme le monument d'une nature perdue, cette exposition propose un récit de cette fabrication de la montagne. Avec des photographies anciennes, des documents d'archives et des œuvres d'artistes contemporains, elle relie le passé et le présent pour nous aider à penser l'avenir, et affirme la puissance des images dans la fabrique de nouveaux horizons du possible.

Commissaires de l'exposition : **Frédérique MOCQUET**, Docteure en architecture, urbanisme et aménagement. Maîtresse de conférences à l'ENSA Paris-Est, chercheuse à l'OCS AUSSer 3329 CNRS et chercheuse associée au LLSETI, Université Savoie Mont-Blanc.

**Emma LEGRAND**, directrice du service Culture & Patrimoine, commissaire du dispositif Archipel art contemporain.

## OUVERTURE

**Vacances scolaires** : du mardi au vendredi de 14h à 18h

**Hors vacances scolaires** : du mardi au jeudi de 14h à 18h

## TARIFS

5€/3,5€

## PROGRAMMATION

**Jeudi 19 décembre, 17h30**

**L'œuvre des ingénieurs des services de Restauration des Terrains de Montagne au XIX<sup>e</sup> siècle.** Visite de l'exposition avec Frédérique Mocquet (historienne, commissaire de l'exposition).

**Jeudi 19 décembre, 18h30**

**Vernissage de l'exposition.**

**Jeudi 27 février, 18h30**

**Voir l'avenir dans les reliefs des pentes et les reflets des glaces ?** Rencontre autour du roman *Hors-Gel* d'Emmanuelle Salasc et des photographies *Recoller la montagne* de Bertrand Stoffeth.

**Jeudi 17 avril, 18h30**

**Eugène Viollet-le-Duc et la montagne.** Conférence de Bérénice Gaussuin, architecte du patrimoine, historienne spécialiste de restauration.

Avec les prêts de

