

16 — 17 mai 2024 | POUISH

Aubervilliers



Ensa Paris-Est

**Festival
Échelle Un**

Les architectes émergent•es
de l'incubateur Échelle Un
interrogent leur pratique

Festival Echelle Un

www.paris-est.archi.fr

Les architectes émergent•es
de l'incubateur Échelle Un
interrogent leur pratique

Les 16 et 17 mai 2024

Jeudi 16 mai

● 8h30 — 9h00

Accueil, café

● 9h10

Discours d'ouverture

↳ Mathieu Delorme, Directeur de l'Ensa Paris-Est
Matthew Won Piker, Commissaire

● 9h20 — 10h35

Table ronde

« L'architecture est-elle trop sérieuse
pour être laissée aux (seul•es)
architectes ? »

↳ Modération : Matthew Won Piker

Atelier de Chézy → Baptiste Lajeunesse, Alex Le Saint, Paul Otto

Cali architectes → Jérémy Seyrig, Triana Seyrig

Fibois IDF → Marie Coatantiec | **Immobilière 3F** → Pierre Etchegoyhen

● 10h00 — 12h30

Atelier d'écriture

↳ Animatrice : Anne Grinfeld

● 10h45 — 12h00

Table ronde

« Casse-tête ZAN : où et comment
construire aujourd'hui ? »

↳ Modération : Mathieu Delorme

Dumont-Zéphir → Raphaël Zéphir, Valérie Dumont

Faire, enseignant Ensa Paris-Est → Federico Diodato

Architecte urbaniste, rapport loi ZAN → Shahinda Lane

De La Friche Au Projet → Sarah Wertheimer | **Ingénieur•e de**

recherche, Chaire Transition foncière → Zoé Raimbault

● 12h00 — 12h15

Explication speed dating

↳ Matthew Won Piker

● 12h15 — 13h45

Pause déjeuner / Networking

● 13h45 — 15h00

Table ronde

« L'amour est dans le pré :
l'architecte au service des
petites communes »

↳ Modération : Claire Minart

Archiducs → Marc Le Monnier, Jérémie Hué, Jordi Barthe

Collective Architecture → Peran Guillaume, Camille Desplanques

Maire de Tréclun → Sébastien Sordel

Les Marneurs, enseignant Ensa Paris-Est → Julien Romane

La Réussite est dans le Pré → Servanne Régent, Yves Régent

Urbaniste photographe, Pré Saint-Gervais → Yann Aubry

● 15h10 — 16h25

Table ronde

« Patrimoines non remarquables ? :
qui défend nos architectures
ordinaires ? »

↳ Modération : Mathieu Delorme

Augure Studio → Julie Pommier, Iana Vicq

**Adjointe au délégué ministériel à l'encadrement supérieur du
ministère de la Culture, ancienne ABF cheffe de l'Udap 93** →

Sophie Masse | **PUCA** → Virginie Thomas

Grand Paris Aménagement → Philippe Reynaud

● 16h00 — 19h00

Atelier bande dessinée

↳ Animateur : Danicollaterale

● 16h35 — 17h50

Table ronde

« L'immobilier solidaire : secteur de
niche ou transformation du secteur ? »

↳ Modération : Matthew Won Piker

Constellations studio → Soraya Haffaf, Estelle Poisson

Soletdev → Sacha Lorand | **surface+utile** → Aurélie Deudon

Bellevilles → Alexandre Born

● 18h00 — 19h00

Speed dating MOE-MOA

Grand Paris Aménagement | Plaine Commune | Société du Grand

Paris | Soletdev | surface+utile | Bellevilles | Haarpon | Redman |

Vinci Immobilier | HKA

● 19h10 — 20h30

Table ronde magistrale

« Marché sur des œufs : la survie des jeunes architectes dans un contexte plus que compétitif »

↳ Modération : Matthew Won Piker

AND → Nicholas Diddi | **rerum** → Adélie Collard, Claire Roy | **QSA** → Quentin Sommervogel | **Parages** → Bertrand Etienne le Personnic, Yannis Frémont Marinopoulos, Hugo Maffre | **Grand Paris Aménagement** → François Vasseur | **Bellevilles** → Alexandre Born | **Société du Grand Paris** → Pierre-Emmanuel Becherand | **Ordre des Architectes IDF** → Manuel Savoy | **Pavillon de l'Arsenal** → Marion Waller

● 20h30 — 22h30

Soirée conviviale

Vendredi 17 mai

● 8h30 — 9h00

Accueil, café

● 9h10

Discours d'ouverture

↳ Claire Minart et Marion Leclercq, Ensa Paris-Est

● 9h20 — 10h35

Table ronde

« De la marge au centre : vers des nouvelles normes architecturales »

↳ Modération : Matthew Won Piker

maaxi → Marlice Alfera | **New South** → Meriem Chabani
Traumnovelle → Johnny Leya | **GOLEM** → Ariel André

● 10h00 — 13h00

Atelier bande dessinée

↳ Animateur : Enrico Pinto

● 10h45 — 12h00

Table ronde

« Territoire de culture, culture du territoire : la fabrique de nouveaux récits ! »

↳ Modération : Claire Minart

Soplo → Manon Ravel, Marine Brunet | **Urbastudio** → Marine Oudard
POUSH → Yvannoé Kruger | **Manifesto** → Claire Cousin

● 12h00 — 12h15

Explication speed dating

↳ Matthew Won Piker

● 12h15 — 13h45

Pause déjeuner / Networking

● 13h45 — 15h00

Table ronde

« Une photo vaut mille... : la collaboration entre architecte et photographe, peut-elle aller au-delà de la simple production d'image ? »

↳ Modération : Marion Leclercq

Tonale → Jeanne Meuriot, Antoine Lachaux | **Architecte photographe** → Élise Helm | **Photographe, association Photographes et Architecture** → Morgane Renou | **Photographe, enseignant Ensa Paris-Est** → Giaime Meloni

● 15h30 — 17h00

Speed dating MOE-MOA

Grand Paris Aménagement | Plaine Commune | Artelia | Rennes 2 | Alamo | Diderot Real Estate | Vertury | Vinci Immobilier | WSP France

● 16h30 — 19h00

Atelier d'écriture

↳ Animateur : Simon Lhéritier

● 17h30 — 18h45

Table ronde

« Solidarité entre (jeunes) architectes : vers un mouvement fédérateur »

↳ Modération : Matthew Won Piker

Sierra → Eléonore Levieux, Carrie Wilbert | **Syndicat de l'Architecture, Faire** → Nikhil Calas | **European** → Isabelle Moulin | **Ordre des Architectes IDF** → Manuel Savoy

● 19h00 — 20h30

Pot convivial

Avec la participation des revues d'architecture : Habitante, Polygone, L'Architecture d'Aujourd'hui

Présentation de la première édition du Festival Échelle Un

Produit par l'**Ensa Paris-Est**
Commissariat **Matthew Won Piker**

Les jeunes agences d'architecture sont plus que jamais confrontées à une série de défis et d'opportunités complexes. Au centre de leurs préoccupations se dressent les problématiques qui alimenteront les réflexions menées dans le cadre de la **stratégie nationale pour l'architecture (SNA) portée par le ministère de la Culture**, telles que les enjeux contemporains de la construction, la nécessité de se démarquer dans un marché concurrentiel ou bien encore le désir de tenir des engagements sociaux et environnementaux dans leur pratique.

Tirant son nom de l'incubateur créé par l'**Ensa Paris-Est** en 2016, le **Festival Échelle Un** – qui se déroule les **16 et 17 mai 2024 à POUISH** à Aubervilliers – met en lumière l'agilité de cette nouvelle génération d'architectes émergent·es mais aussi leurs préoccupations et leurs aspirations. En choisissant d'investir l'un des campus de création les plus stimulants du Grand Paris, le festival offre un cadre propice à l'émergence d'idées novatrices sur la pratique de l'architecture par celles et ceux qui fabriquent nos environnements. Au programme de cet événement produit par l'école, en collaboration avec Matthew Won Piker, commissaire, et des agences de l'incubateur : dix tables rondes, quatre ateliers participatifs et deux speed dating entre maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage.

Les tables rondes, volontairement variées, donnent la parole à des jeunes agences issues de l'incubateur, à des acteurs publics et privés de la maîtrise d'ouvrage ainsi qu'à des institutions importantes. À titre d'exemple, *Marché sur des œufs : la survie des jeunes architectes dans un contexte plus que compétitif* montre quelles stratégies peuvent être déployées dans le contexte actuel pour démarrer une activité ; *L'amour est dans le pré : l'architecte au service des petites communes* discute de la manière dont les architectes peuvent jouer un rôle crucial auprès des petites villes et *Casse-tête ZAN : où et comment construire aujourd'hui ?* met en perspective la chaîne de valeur de la production de l'architecture au regard d'ambitieux enjeux écologiques et territoriaux.

D'autres thématiques, comme l'évolution des normes architecturales, l'immobilier solidaire ou bien encore l'écoresponsabilité des projets culturels et la solidarité entre architectes sont abordées et leurs conclusions feront toutes l'objet d'une retranscription écrite et publique, dans le but de nourrir par exemple les réflexions menées par le ministère de la Culture dans le cadre de la stratégie nationale de l'architecture.

Les **speed dating MOE-MOA** ponctuent ces deux journées de débats, offrant des occasions uniques de rencontres et d'échanges avec des acteurs importants du secteur.

En parallèle, des **ateliers participatifs** viennent enrichir la programmation :

— *Ateliers bande dessinée* avec Enrico Pinto ou Danicollaterale : l'occasion pour les participant·es d'apprendre à dessiner des territoires imaginaires, en s'inspirant des codes architecturaux de l'univers BD ;

— *Ateliers d'écriture* avec Anne Grinfeld ou Simon Lhéritier qui proposent aux participant·es de faire sortir de terre bâtiments ou villes par les mots et de chercher à expérimenter, à travers différents jeux d'écriture, des formes d'attention au travail de l'architecte.

L'incubateur Échelle Un

Festival Échelle Un valorise les initiatives de l'incubateur Échelle Un. Créé en 2016 par l'Ensa Paris-Est, le dispositif Échelle Un accompagne le développement d'agences émergentes. Il propose une aide concrète à la création d'une société, à la gestion d'une activité naissante ou à la reprise d'une entreprise existante. Depuis sa création, Échelle Un a déjà accompagné plus de 150 jeunes entreprises.

L'incubateur est ouvert aux architectes, aux urbanistes, aux paysagistes, aux architectes-ingénieurs, aux designers, aux scénographes...

Date limite pour candidater et rejoindre la prochaine promotion Échelle Un :

2 juin 2024

@echelle_1

L'Ensa Paris-Est

Festival Échelle Un est porté par l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est. Créée en 1998, l'École est l'une des vingt Écoles nationales supérieures d'architecture françaises sous la tutelle du ministère de la Culture. Son projet pédagogique se fonde sur une conception de l'architecture engagée dans la transformation de la ville et des territoires.

@ensaparisest

Programmation

Mathieu Delorme (directeur de l'Ensa Paris-Est), Claire Minart (créatrice et coordinatrice de l'incubateur Échelle Un), Marion Leclercq (responsable du service de la communication de l'Ensa Paris-Est), Matthew Won Piker

Commissariat

Architecte de formation diplômé aux États-Unis, Matthew Won Piker intervient au sein de l'incubateur Échelle Un en tant que formateur sur le développement et le marketing en architecture. Après plusieurs années passées à diriger le développement d'agences d'architecture, il fonde en 2023 *bien cordialement*, pour agir en tant que curateur de projets architecturaux, culturels et immobiliers.

@matthewwonpiker

Avec la participation des agences de l'incubateur

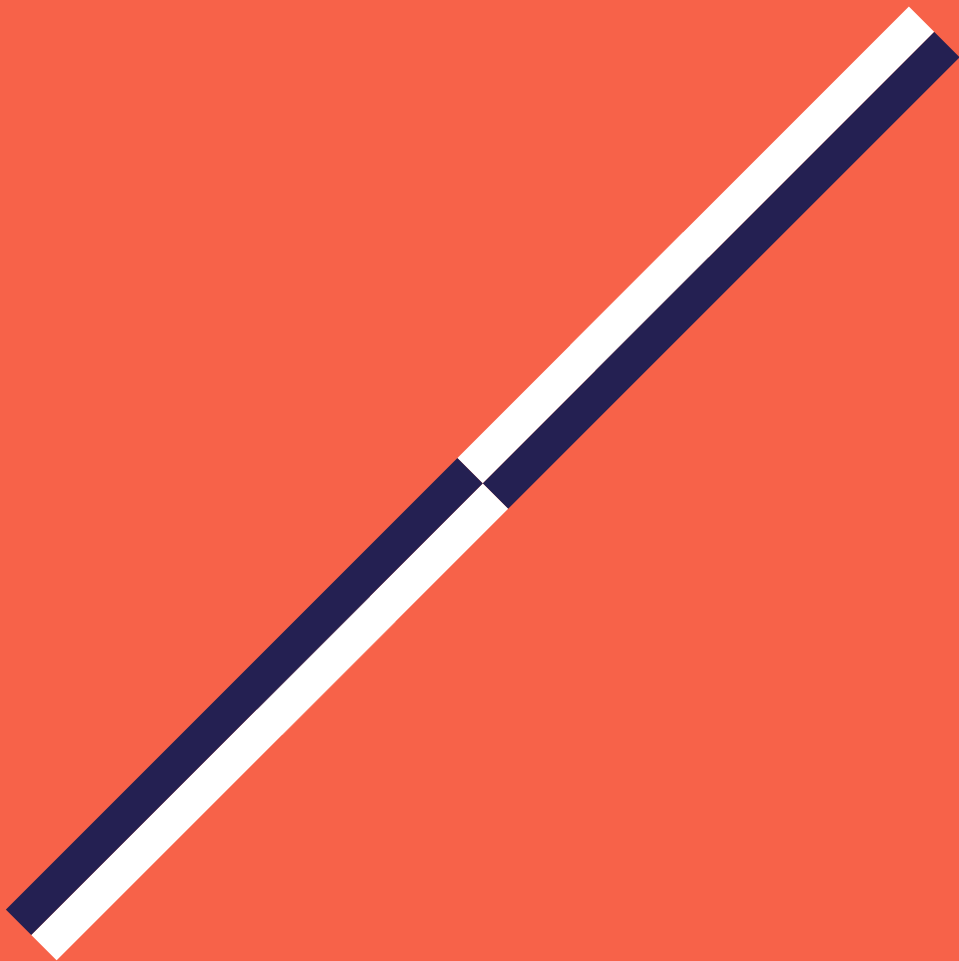
Atelier de Chézy, Cali architectes, Dumont Zéphir, Faire, Archiducs, Collective, Les Marneurs, Augure Studio, Constellations studio, AND, rerum, QSA, Parages, maaxi, New South, Soplo, Urbastudio, Tonale, Sierra, GHAR, OAR, Atelier OLK, Anthony Benarroche, R+R, degré, Asphalt, Antoine Souché, Les Ateliers Permanents, Brumaire

Mécènes et partenaires

Ministère de la Culture,
Grand Paris Aménagement,
POUSH,
Furniture For Good

Identité graphique

Akakir Studio




École d'architecture
de la ville & des territoires
Paris-Est

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

grandparis
aménagement

POUSH

 **FURNITURE
FOR GOOD**

Ensa Paris-Est
12 av. Blaise Pascal, 77420 Champs sur Marne
RER  Noisy-Champs

POUSH
153 Av. Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers
Métro 7 Fort d'Aubervilliers

Festival Échelle Un
Un événement produit par l'Ensa Paris-Est
Commissariat : Matthew Won Piker
Accès gratuit sur inscription > paris-est.archi.fr

Graphisme > Akakir studio © 2024