

SEMESTRE 7					SEMESTRE 8					SEMESTRE 9					SEMESTRE 10				
Projet	Arch. & Expérience	Fragments	Matière à penser	Transformation	Projet	Arch. & Expérience	Fragments	Matière à penser	Transformation	Projet	Arch. & Expérience	Fragments	Matière à penser	Transformation	Projet	Arch. & Expérience	Fragments	Matière à penser	Transformation
	Projet inter-années Intensif					Séminaire					Anglais					Soutenance			
ECTS	14				ECTS	8				ECTS	8				ECTS	13			
COO	14 ECTS à choisir dont Les leçons du Mardi et COO lié(s) à la filière				COO	3 COO dont Les leçons du Mardi et 1 intensif				COO	4 ECTS à choisir dont Les leçons du Mardi				COO	4			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Leçons du Mardi (obligatoire toutes filières S7)</li> <li>• Architecture et surréalisme (Architecture &amp; Expérience obligatoire S7)</li> <li>• Chaos urbain et posture Neutre (Fragments obligatoire S7)</li> <li>• Elements, structure et architecture (Elements, structure et architecture obligatoire S7)</li> <li>• Nouvelles Ruines (Transformation obligatoire S7)</li> <li>Intensifs                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensif Analogies/Maquettes habitées</li> <li>• Intensif Grasshoper</li> <li>• Intensif Lumière et acoustique</li> <li>• Intensif Architectures</li> <li>• Intensif Tectonique des tuyaux</li> <li>• Intensif Histoire des jardins et des stratégies paysagères</li> </ul> </li> <li>Atelier de traduction</li> <li>Bidonvilles et habitats précaires</li> <li>Ce que la massification urbaine fait à l'architecture</li> <li>Graduate program</li> <li>Les images mouvement</li> <li>Architecture et environnement au XXème siècle</li> <li>Le rationalisme constructif en architecture</li> <li>Tectonique de l'enveloppe</li> <li>Territoires du design et expériences d'habitabilité</li> <li>La foule et l'espace</li> <li>Valorisation de l'engagement étudiant</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Leçons du Mardi (obligatoires toutes filières)</li> <li>Intensif Conditions de commande réelle</li> <li>Intensif Faisons une revue !</li> <li>Intensif Confectionner son autobiographie iconographique!</li> <li>Intensif Couleurs</li> <li>Intensif Management et économie de projet</li> <li>Assemblage</li> <li>Histoire des matériaux</li> <li>Valorisation de l'engagement étudiant</li> <li>Nouveau COO Luc Baboulet</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Leçons du Mardi</li> <li>Architecture et surréalisme</li> <li>Chaos urbain et posture Neutre</li> <li>Elements, structure et architecture</li> <li>Nouvelles Ruines</li> <li>Intensifs                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensif Analogies/Maquettes habitées</li> <li>• Intensif Grasshoper</li> <li>• Intensif Lumière et acoustique</li> <li>• Intensif Architectures</li> <li>• Intensif Tectonique des tuyaux</li> <li>• Intensif Histoire des jardins et des stratégies paysagères</li> </ul> </li> <li>Atelier de traduction</li> <li>Bidonvilles et habitats précaires</li> <li>Ce que la massification urbaine fait à l'architecture</li> <li>Graduate program</li> <li>Les images mouvement</li> <li>Architecture et environnement au XXème siècle</li> <li>Le rationalisme constructif en architecture</li> <li>Tectonique de l'enveloppe</li> <li>Territoires du design et expériences d'habitabilité</li> <li>La foule et l'espace</li> <li>Valorisation de l'engagement étudiant</li> </ul>										
	14					8					13					10			

# Grille pédagogique master

2024-2025

