

									Formation structure et architecture																	
1re année		2e année		2e année double diplôme architecte-paysagiste		3e année		3e année apprentissage		4e année		4e année apprentissage		5e année		5e année apprentissage		4e année Eavt		5e année Eavt		4e année Enpc		5e année Enpc		
L U N D I	8h45 - 10h45 Géométrie J. Tanani Amphi. Poëte 130	9h30-12h30 Dessin M. Fabrizio Ateliers	9h30-12h30 Dessin M. Fabrizio Ateliers	Projet encadré ou libre selon planning enseignant	Structure d'accueil	COO 8h45 - 10h45 La 'Zone': Economie, production, architecture et territoire F. Diotallevi Amphi. Poëte 90	Structure d'accueil	COO 8h45 - 10h45 La 'Zone': Economie, production, architecture et territoire F. Diotallevi Amphi. Poëte 90	Structure d'accueil	COO 11h - 13h Ce que la massification urbaine fait à l'architecture R. Ferrand Amphi. Poëte 90	Structure d'accueil	COO 11h - 13h Ce que la massification urbaine fait à l'architecture R. Ferrand Amphi. Poëte 90														
	11h - 13h Histoire de l'Art A. Rosellini Amphi. Poëte 130					COO 11h - 13h Ce que la massification urbaine fait à l'architecture R. Ferrand Amphi. Poëte 90																				
	14h45 Projet monitoré Ateliers			Projet encadré ou libre selon planning enseignant	Structure d'accueil	COO 14h-16h Les images mouvement G. Meloni Amphi. Poëte 90	Structure d'accueil	COO 14h-16h Les images mouvement G. Meloni Amphi. Poëte 90											13h45 - 16h30 Calcul et comportement des matériaux Ecole des ponts			13h45 - 16h30 Calcul et comportement des matériaux Ecole des ponts				
		16h30 - 18h30 Construction 1 C. Leroy Amphi. Poëte 130	16h30 - 18h30 Construction 1 C. Leroy Amphi. Poëte 130																	16h45 - 19h30 Constructions métalliques Ecole des ponts			16h45 - 19h30 Constructions métalliques Ecole des ponts			
M A R D I	8h45 - 10h45 Histoire de la construction et des techniques P. - A. Voutay Amphi. Poëte 130	9h30 - 11h30 Histoire de l'urbanisme XIXe- XXe siècles P. Bouet Amphi. Poëte 90	8h45 - 10h45 Histoire de la construction et des techniques P. - A. Voutay Amphi. Poëte 130	8h45 - 10h45 Anglais Ateliers	Structure d'accueil	COO 8h45 - 10h45 Le rationalisme constructif en architecture T. Chadney, L. Esmlaire Amphi. Gailhoustet	Structure d'accueil	COO 8h45 - 10h45 Le rationalisme constructif en architecture T. Chadney, L. Esmlaire Amphi. Gailhoustet	Structure d'accueil	COO 14h45 - 16h45 Bidonvilles et habitats précaires P. Joffroy Amphi. Poëte 90	Structure d'accueil	COO 14h45 - 16h45 Bidonvilles et habitats précaires P. Joffroy Amphi. Poëte 90							8h30-11h45 Béton armé et précontraint 1 et 2 Ecole des Ponts			8h45 - 10h45 Histoire de la construction et des techniques P. - A. Voutay Amphi. Poëte 130	Béton armé et précontraint 1 et 2 Ecole des Ponts			
		Projet encadré ou libre selon planning enseignant Ateliers																		11h45 - 12h45 Outils du projet distantiel						
																				13h15 leçons du mardi / COO						
	14h45 Projet monitoré Ateliers	14h45 Projet encadré ou libre selon planning enseignant Ateliers	14h45 Projet encadré ou libre selon planning enseignant Ateliers	14h45 - 18h45 Images et Modèles / Construction visuelle du projet M. Fabrizio Ateliers	Structure d'accueil	COO 14h45 - 16h45 Bidonvilles et habitats précaires P. Joffroy Amphi. Poëte 90	Structure d'accueil	COO 14h45 - 16h45 Bidonvilles et habitats précaires P. Joffroy Amphi. Poëte 90	Structure d'accueil	COO 15h-19h Territoires du design et expériences d'habitabilité P. Martin 6 séances de 4 heures Atelier	Structure d'accueil	COO 15h-19h Territoires du design et expériences d'habitabilité P. Martin 6 séances de 4 heures Atelier														
M E R C R E D I	8h45 - 10h45 Anglais S. Randell Galoppa Ateliers	8h45 - 10h45 Anglais P.-A. Voutay Amphi. Poëte 130	8h45 - 10h45 Anglais P.-A. Voutay Amphi. Poëte 130		Structure d'accueil	COO 10h-13h La foule et l'espace P. de Pignol extérieur	Structure d'accueil	COO 10h-13h La foule et l'espace P. de Pignol extérieur	Structure d'accueil	COO 11h - 13h Atelier de traduction S. Marot salle Barham	Structure d'accueil	COO 11h - 13h Atelier de traduction S. Marot salle Barham														
	11h30 - 13h30 Théorie de l'architecture Introduction à l'histoire des conceptions architecturales A. Rosellini Amphi. Poëte 130	11h - 13h Anglais S. Randell Galoppa Ateliers	11h30 - 13h30 Théorie de l'architecture Introduction à l'histoire des conceptions architecturales A. Rosellini Amphi. Poëte 130			COO 11h - 13h Atelier de traduction S. Marot salle Barham																				
	SPORT / ACTIVITES PERSONNELLES ou Tutorat	SPORT / ACTIVITES PERSONNELLES	SPORT / ACTIVITES PERSONNELLES	SPORT / ACTIVITES PERSONNELLES	Structure d'accueil	SPORT / ACTIVITES PERSONNELLES	Structure d'accueil	SPORT / ACTIVITES PERSONNELLES	Structure d'accueil		Structure d'accueil		Structure d'accueil							SPORT / ACTIVITES PERSONNELLES	SPORT / ACTIVITES PERSONNELLES		14h-17h Croquis P. de Pignol RDV extérieur séances			
J E U D I	8h45 - 12h Projet encadré Ateliers	8h45 - 10h45 L'archi 1750 - 1920 L. Koetz Amphi. Poëte 130	8h45 - 10h45 L'archi 1750 - 1920 L. Koetz Amphi. Poëte 130	8h45 - 10h45 Projet urbain Amphi. Poëte 90	8h45 - 10h45 Projet urbain Amphi. Poëte 90	8h45 - 10h45 Architecture et surréalisme E. Lapierre Amphi. Gailhoustet	Séminaire ou projet ou COO selon filière													Projet	Séminaire ou projet ou COO selon filière					
				11h - 13h Histoire et théorie des infrastructures E. Alonzo Amphi. Poëte 130	11h - 13h Histoire et théorie des infrastructures E. Alonzo Amphi. Poëte 130	11h - 13h COO Chaos urbain L. Avtisar Amphi. Gailhoustet																				
	13h30 Outils du projet / amphi 130	14h45 Projet encadré ou libre selon planning enseignant	14h45 Projet encadré ou libre selon planning enseignant	14h45 Projet encadré ou libre selon planning enseignant	14h45 Projet encadré ou libre selon planning enseignant	14h45 Projet encadré ou libre selon planning enseignant	14h45 Projet encadré ou libre selon la filière													Projet	Projet		Projet dédiée		Projet	
	Projet encadré Ateliers																									
V E N D R E D I	8h45 - 10h45 Outils du territoire T. Barbier Amphi. Poëte 130	Projet encadré ou libre selon planning enseignant	Projet encadré ou libre selon planning enseignant	Rapport d'études Ateliers	Rapport d'études Ateliers	8h45 - 10h45 COO Nouvelles Ruines L. Baboulet, P. Landauer, F. Mocquet 29/09, 13/10, 20/10, 27/10, 10/11, 17/11, 24/11, 01/12, 12/01, 19/01 Amphi. Poëte 130	8h45 - 10h45 COO éléments, structure & architecture M. Gillet, L. Lassagne, J.-A. Shu, J.-M. Weill Amphi. Poëte 90	Projet encadré ou libre selon filière												8h45 - 10h45 COO éléments, structure & architecture M. Gillet, L. Lassagne, J.-A. Shu, J.-M. Weill Amphi. Poëte 90			8h45 - 10h45 COO éléments, structure & architecture M. Gillet, L. Lassagne, J.-A. Shu, J.-M. Weill Amphi. Poëte 90			
	13h - 15h Histoire de l'antiquité au moyen âge S. Groaz Amphi. Poëte 130	Projet encadré ou libre selon planning enseignant	Projet encadré ou libre selon planning enseignant	Projet encadré ou libre selon planning enseignant	Projet encadré ou libre selon planning enseignant	Projet encadré ou libre selon planning enseignant	Projet encadré ou libre selon filière																			
	15h15-18h30 Les traits fondamentaux G. Meloni Ateliers 7 séances de 3h15 ou Projet travail personnel/monitoré																									
																				Mise à niveau Mathématiques/ Mécanique						