

# FICHE DE POSTE

## RECRUTEMENT ENSEIGNANT-CHERCHEUR DES ECOLES NATIONALES SUPERIEURES D'ARCHITECTURE SESSION 2020 – MUTATION OU DETACHEMENT

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(es) handicapés(es)

N° PLACE EMPLOI PUBLIC DE DIFFUSION **2020-355775**

Intitulé du poste (F/H): <b>Professeur(e) des ENSA</b>	Catégorie statutaire : A
Champ disciplinaire : <b>STA</b>	Corps : <b>Professeurs (PRCL)</b>
Recrutement effectué au titre de :	Code corps : PROFARCH
- <b>Mutation ou détachement</b>	<i>Date de la prise de fonction / 01/09/2020</i>

**Domaine(s) Fonctionnel(s) : : Enseignement supérieur - Recherche**

**Emploi(s) Type : Enseignant(e)-chercheur(e) enseignant dans le supérieur –RCH03A**

**Nom et Adresse administrative et géographique de l'affectation :**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Est  
12 avenue Blaise Pascal – Champs sur Marne – 77447 Marne la Vallée Cedex 02

### **Missions et activités principales**

L'enseignant(e) recruté(e) assurera la responsabilité scientifique de la formation post-master PoCa-Post Carbone (207 heures).

Il/elle sera en charge des enseignements intitulés : « Projet », « Matière, construction et réalisation », des deux Masterclass organisés en mars et juillet et de la coordination de l'enseignement de mémoire adossé à une mise en situation de recherche.

La formation post-master PoCa questionne de façon interdisciplinaire ces mutations essentielles, qui redéfinissent les conditions aux limites de l'architecture : les chocs entre climat, usages, matières, énergies et savoirs. Cette formation de troisième cycle, prospective et exploratoire, est une formation innovante par son approche associant architecture et réflexion technique, et par la pédagogie du projet qui articule deux formes d'interrogation et de mise en pratique des savoirs. Elle associe l'acquisition connaissances à des mises en application dans des études opérationnelles confiées par des commanditaires réels. Tous les projets associent la formation PoCa et des partenaires extérieurs issus de la maîtrise d'ouvrage, des entreprises et fabricants du bâtiment, de la maîtrise d'œuvre ou de la recherche.

Il ou elle assurera également deux enseignements du champ Cultures constructives en premier cycle (72 heures). Ce champ comprend l'enseignement des structures, les caractéristiques des principaux matériaux et l'art de bâtir dans son ensemble.

Par ailleurs, il ou elle participera à l'exercice « Architecture de la structure » (30 heures). Cet exercice

de première année, à l'échelle 1, est un exercice de manipulation élaboré et encadré avec les enseignants du champ « cultures constructives » visant à réfléchir de manière plus approfondie sur les questions structurales : le rapport entre les capacités de la matière et la forme produite. Il a plusieurs objectifs :

- identifier les capacités de la matière et comprendre le fonctionnement structurel du corps,
- optimiser les « conditions aux limites », les modalités des relations entre la structure et le corps.
- mettre en application les connaissances théoriques en physique et en géométrie.

Enfin, l'enseignant(e) encadrera un groupe avec une thématique particulière dans le cadre de l'intensif « séminaire design » (24 heures). Ce séminaire intensif vise à faire réfléchir les étudiants sur la relation entre fonction et forme d'un objet et à donner une première expérience du processus de design technique, c'est-à-dire de mise en forme d'un objet technique pour répondre de façon optimale à certaines performances. D'une durée d'une semaine, il rassemble les étudiants inscrits en troisième année de l'École et ceux inscrits en première année à l'école des ponts ParisTech.

En outre, il est attendu une participation active de l'enseignant(e) au sein de l'équipe de recherche de l'École (l'OCS, UMR AUSser 33 29). Il/elle devra également contribuer à développer des liens avec d'autres laboratoires de recherche sur les sujets de l'Observatoire, aussi bien sur le campus de la Cité Descartes / Université Gustave Eiffel qu'en France et à l'international.

L'enseignant(e) sera également amené(e) à assumer des missions de suivi pédagogique de candidats HMONP, de rapports d'études à l'étranger, des responsabilités d'expertise et d'évaluation, participation aux instances de l'école.

### **Charges horaires d'enseignement et de recherche**

Le temps de travail de référence des professeurs et des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture est constitué :

1° Par les services d'enseignement déterminés par rapport à une durée annuelle de référence égale à 320 heures de travaux dirigés ou 192 heures de cours magistraux ou toute combinaison équivalente en formation initiale, continue ou à distance. Ces services d'enseignement s'accompagnent de la préparation et du contrôle des connaissances y afférentes ;

2° Par une participation aux travaux d'une unité de recherche, dans les conditions fixées par l'article 2 du décret 2018-105 du 15 février 2018 relatif aux professeurs et maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture.

### **Expériences et compétences souhaitées**

Compétences relatives aux missions d'enseignement et de recherche :

Concevoir et proposer une politique de formation dans sa discipline et en organiser la mise en œuvre  
Participer à la mise en œuvre des activités de recherche

Une expérience d'enseignement du projet ;

Une expérience de maîtrise d'œuvre architecturale ou urbaine ;

Une solide culture architecturale et urbaine ;

Une activité avérée de recherche et de publication.

### **Diplômes requis ou expérience professionnelle requise : précisions au regard de la catégorie du recrutement enrichi des spécificités du profil**

Architecte et/ou ingénieur

#### **Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :**

L'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Est est fondée sur un projet pédagogique centré sur l'incidence des mutations urbaines et techniques sur l'acte de bâtir. Sa localisation en ville nouvelle l'a naturellement tournée vers les nouveaux territoires urbains et les nouvelles pratiques du projet qu'elles supposent.

L'enseignement du projet – conçu à quelque échelle que ce soit comme la transformation d'un territoire – se nourrit d'interactions permanentes à l'intérieur d'un cadre théorique contenant l'histoire sociale et morphologique de la croissance urbaine, et une culture technique intégrant au corpus habituel de la

discipline l'étude des grandes infrastructures territoriales. L'ambition de l'école est de prendre toute la mesure des préoccupations environnementales contemporaines et de réviser la pédagogie de l'architecture en conséquence, tant dans les enseignements de projet et de construction que dans les cours de théorie et d'histoire.

Cette approche, toujours pluridisciplinaire, a donc conduit à définir, au sein du premier cycle, quatre grands champs de connaissances complémentaires à l'enseignement du projet architectural proprement dit : « architecture », « construction », « représentation », « territoire ».

Dans ce cadre, l'enseignement du projet s'inscrit dans une progressivité conduisant de l'exercice de courte durée– les trois premiers semestres d'études – au projet semestriel– les trois semestres suivants.

Des transversalités entre le projet et les autres disciplines sont organisées fréquemment. Elles offrent l'occasion d'exercices spécifiques, de moments particuliers pendant les projets ou de workshops. Les principales transversalités portent sur projet/territoire et projet/construction.

Après le tronc commun d'enseignement de 1er cycle, le deuxième cycle est organisé en quatre filières d'approfondissement combinant enseignement théorique et projet :

- . architecture & expérience
- . matière à penser
- . fragments
- . transformation

Cette identité pédagogique se renforce à partir de partenariats déjà concrétisés (Ecole des Ponts, Master génie urbain de l'Université de Marne la Vallée, Ecole d'urbanisme de Paris, Ecole des ingénieurs de la ville de Paris, ENSA de Paris-Belleville, etc.)

Pour plus de détails, voir le site internet de l'école. [www.paris-est.archi.fr](http://www.paris-est.archi.fr)

### **Présentation des activités scientifiques de l'école et des perspectives de développement**

L'équipe de recherche OCS (Observatoire de la condition suburbaine) de l'Ecole nationale supérieure d'architecture, de la ville et des territoires à Paris-Est est intégrée à l'UMR AUSser. Il poursuit aujourd'hui trois axes de recherche : le rôle et les effets de l'*environnement* sur la théorie, la pratique et les matériaux de l'architecture ; l'élucidation et l'approfondissement d'une notion capitale sur laquelle s'est fondée le programme originel de l'école : le *territoire* ; enfin l'histoire et l'exploration des *théories* qui continuent de nourrir l'architecture, d'un point de vue à la fois culturel et formel (transformation, rationalisme, expérience, ornement). »

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisation (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat(e)s ou des agent(e)s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

### **Liste de pièces à fournir : Se reporter à l'arrêté relatif aux modalités générales des opérations de recrutement par mutation, par détachement et par concours des maîtres de conférences et des professeurs des écoles nationales supérieures en architecture**



CONTACTER l'adresse suivante pour connaître les modalités de dépôt du dossier :  
RH.Ensa@paris-est.archi.fr

La procédure de candidature des enseignants.es-chercheurs.es des ENSA en 2020 est dématérialisée. Celle-ci se déroule uniquement sur la plateforme *demarches-simplifiées.fr* et **aucune candidature ne sera traitée en dehors.**

### **Modalités de recrutement :**

Les candidatures seront examinées par le comité de sélection de l'ENSA Paris-Est