ÉCRIRE L'ESPACE URBAIN

Journée d'étude

8h30, 20 septembre 2019
Pavillon Sicli
unige.ch/ecrirelespaceurbain

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

EPFL

ÉCRIRE L'ESPACE URBAIN

L'Université de Genève, la HES-SO Genève et l'EPFL organisent une journée d'étude s'intéressant aux usages et mésusages de la fiction, du récit et de la narration non fictionnelle dans la production de l'espace urbain. Cette journée aspire à faire dialoguer des personnes issues du monde de la recherche, de l'urbanisme et de l'événementiel. Elle s'organisera autour d'ateliers de réflexions collectives et de sessions durant lesquelles les communications des chercheurs seront discutées plutôt que présentées.

Entrée libre sur inscription : https://bit.ly/2LaXrc5

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

EPFL

Programme

08h30	**Accueil des participants**	
08h45	**Mot d'introduction**	
09h00	**Session 1 : Diagnostic et prospective (modération : Elena Cogato Lanza)**	
	Guillaume Duranel (UMR LAVUE)	Les «récits métropolitains», demandes politiques et pratiques d'architectes autour du projet du «Grand Paris»
	Alice Daquin (Association Robins des Villes)	«Avoir son mot à dire», une expérimentation de prospective territoriale avec des jeunes
	Natacha Guillaumont (HEPIA)	Désir de paysage : se lover «dos au paysage». Déloger le paysage de son piédestal et le vivre
	Frédéric Blaise (Collectif Hyacinthe S'Imagine)	Les récits habitants pour transformer un village «fantôme», le cas du Vieux Pays de Goussainville
	Nicolas Tixier (ENSA Grenoble)	Paroles données, paroles rendues. Héritages / Fictions
10h45	**Session 2 : Imaginaires et mythologies (modération : Thierry Maeder)**	
	Isabelle Chesnau (ENSA Paris-Malaquais)	L'imaginaire dans les documents de planification urbaine en Ile-de-France, 1919-2019
	Diane Daval & Petra Krausz (Fonds cantonal d'art contemporain)	Mire – un prisme pour s'approprier le Léman Express
	Guillaume Rangheard (Université Paris VIII)	Mythes du «vent cruel». Sur les traces du *daemon loci* de Marseille
	Nathalie Roseau (Ecole des Ponts ParisTech)	Les apories de la ville-récit ou la matérialité de l'imaginaire
	Francine Zarcos, Daniel Estevez & Tiphaine Abenia (ENSA Toulouse)	Augmenter la ville : écriture poétique, enquête fictionnelle et inventaire mythogène
12h15	**Pause de midi**	
13h15	**Session 3 : Empowerment et mobilisations (modération : Simon Gaberell)**	
	Yankel Fijalkow (UMR LAVUE)	La Goutte d'Or, «dernier îlot insalubre de Paris»
	Laurie Gangarossa (ENSA Paris-Est)	Projet d'espace urbain et récit de transition climatique. L'expérience des Contes de saisons à Saint-Cirgues-en-Montagne
	Sandra Parvu & Alice Sotgia (LAA-UMR LAVUE)	Enregistrer, écouter, syndicaliser. La place du récit dans la création de l'association des locataires à Los Angeles
	Armelle Varcin (ENSA Paris La Vilette)	Interférences entre science et urbanité dans les récits sur les risques liés à l'eau à Saint-Louis du Sénégal
	Irène Gil Lopez & Cédric Müller (collectif La fabrique de la ville)	VilleMINUTE, une application numérique pour narrer la ville en 60 secondes
15h00	**Session 4 : Scénarisation et fiction (modération : Laurent Matthey)**	
	Eric Chauvier (ENSAP Versailles)	Ecrire les territoires périurbains
	Marlène Leroux (UNIGE)	L'histoire se passe à Sienne au 14e siècle
	David Malaud, Pierre-Alain Trevelo & Antoine Viger-Kohler (Agence TVK)	La scénarisation du projet urbain, entre «espace d'expérience» et «horizon d'attente»
	Robin Junod (UNIGE)	Dessiner les sens : la bande dessinée comme méthode sensible en géographie
	Clémentin Rachet (ENSA Nantes)	Fanny Taillandier, Aurélien Bellanger : écrire le territoire
	Elsa Vivant (Université Paris Est Marne la Vallée)	Les enjeux du recours à la fiction dans l'écriture de la recherche
16h30	**Conclusion**	