

**École Polytechnique Fédérale de Lausanne**  
Lausanne, Suisse



FERRAGU Loïc - REBECK Julien  
EAV&T, Studio L. Lassagne  
2019 - 2020





Historiquement installée dans la ville de Lausanne, l'EPFL se déplace à Écublens en 1969 après être devenue une institution fédérale. Un concours national est lancé pour la conception de ce nouveau campus. Il est remporté par l'architecte zurichois Jakob Zweifel qui imagine une structure en forme de grille modulaire de très grande envergure, pouvant s'étendre et se modifier au gré des besoins grâce à un système constructif standardisé et à une production industrielle.

Ce parti pris a permis au campus de se développer jusqu'à aujourd'hui avec une construction régulière de nouveaux bâtiments. Ainsi, aucun bâtiment ne prend le dessus sur les autres.

Sur le campus, il y a une volonté dans le projet initial mais aussi des habitants de la région de conserver un rapport important avec le paysage, notamment en ne venant pas masquer la vue vers le lac et ses environs. Les édifices gardent donc une hauteur limitée. Nous ne trouverons pas de tours faisant symbole dans le paysage.

L'école fait partie des six établissements publics autonomes qui forment le domaine des Écoles polytechniques fédérales et dépend de l'État fédéral. C'est une université technique d'excellence spécialisée dans le domaine de la science et de la technologie.

Aire générale du campus	55 ha
Surfaces bâties	11ha
Date de création	1969
Nombre d'étudiants	10 686 (2017)
Nombre de personnes sur site	14 800
Budget	950 millions de CHF
Disciplines enseignées	

- Faculté des sciences de base (SB)
- Faculté des Sciences et techniques de l'ingénieur (STI)
- Faculté de l'environnement naturel, architectural et construit (ENAC)
- Faculté informatique et communications (IC)
- Faculté des sciences de la vie (SV)
- Collège du management de la technologie (CDM)
- Collège des humanités (CDH)



46°31'10.56"N ; 6°34'04.73"E

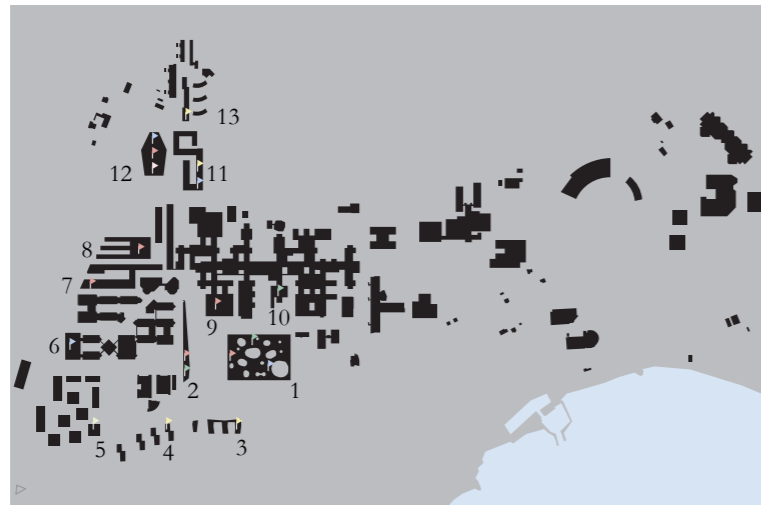




20% plein pour 80% vide



75% végétalisé pour 25% vide  
 Herbe  
 Forêt



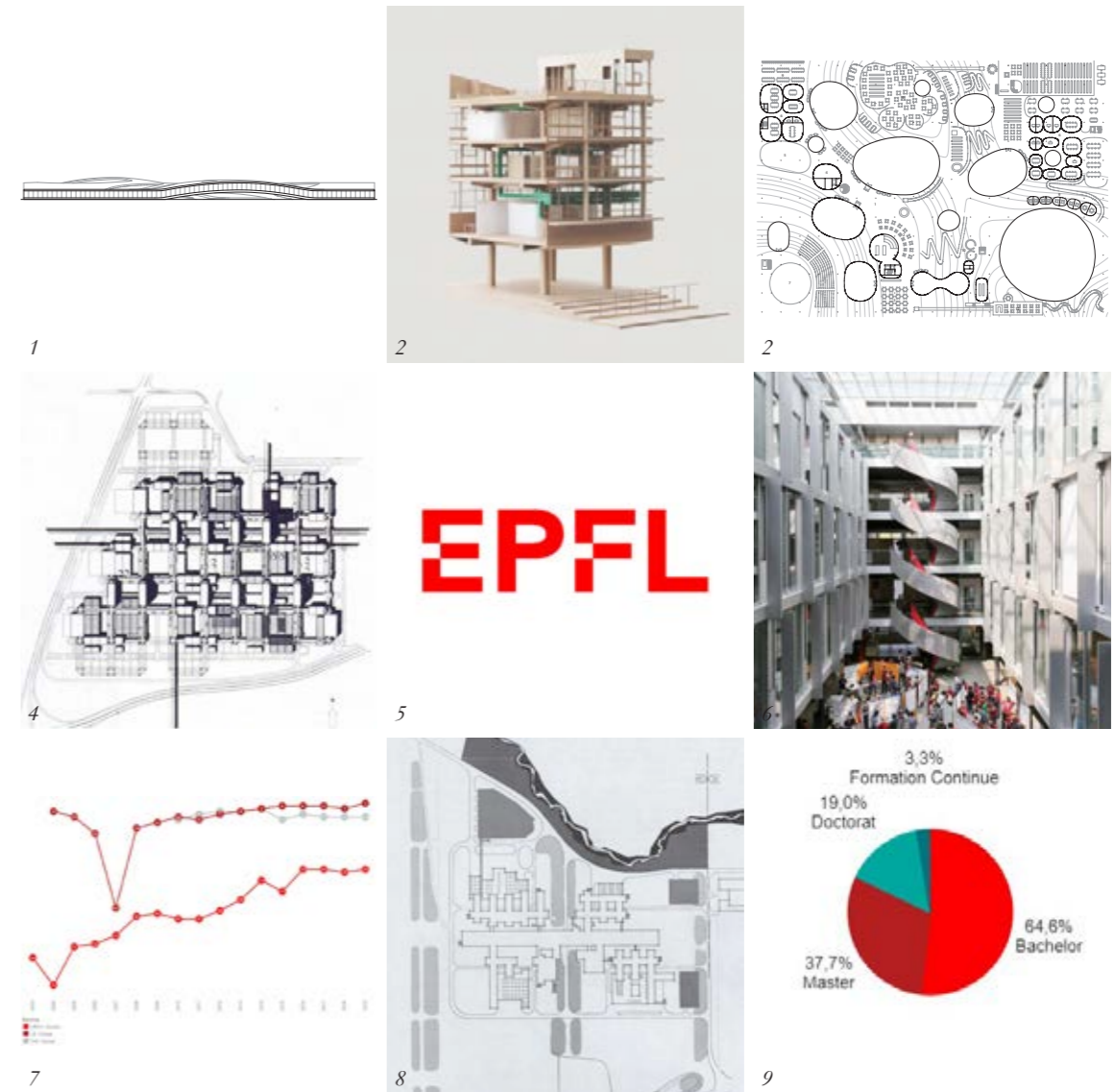
- |   |  |
|---|--|
| 1. Rolex Learning Center - SANAA                      | <span style="color: yellow;">■</span> Résidence et hôtel |
| 2. Art Lab - Kuma                                     | <span style="color: brown;">■</span> Éducation           |
| 3. Starling Hotel                                     | <span style="color: green;">■</span> Bibliothèque        |
| 4. Estudiantines (résidence)                          | <span style="color: blue;">■</span> Restauration         |
| 5. Innovation Park - startup                          | <span style="color: pink;">■</span> Centre de conférence |
| 6. Cafétéria  | <span style="color: lightgreen;">■</span> Entreprise     |
| 7. Industrie des sciences de la vie                   |  |
| 8. Bâtiments de recherche                             |  |
| 9. ME - mécanique - Perrault                          |  |
| 10. Bibliothèque                                      |  |
| 11. Les Arcades - pôle médical et logements           |  |
| 12. Swiss tech Convention center - Richter Dahl Rocha |  |
| 13. Les triades (résidence) - Richter Dahl Rocha      |  |



- |   |                     |
|---|---------------------|
| <span style="color: red;">—</span> (thick)  | ligne métropolitain |
| <span style="color: red;">—</span> (thin)   | ligne bus           |
| <span style="color: red;">○</span> (empty)  | arrêts de bus       |
| <span style="color: red;">●</span> (filled) | arrêts de bus       |

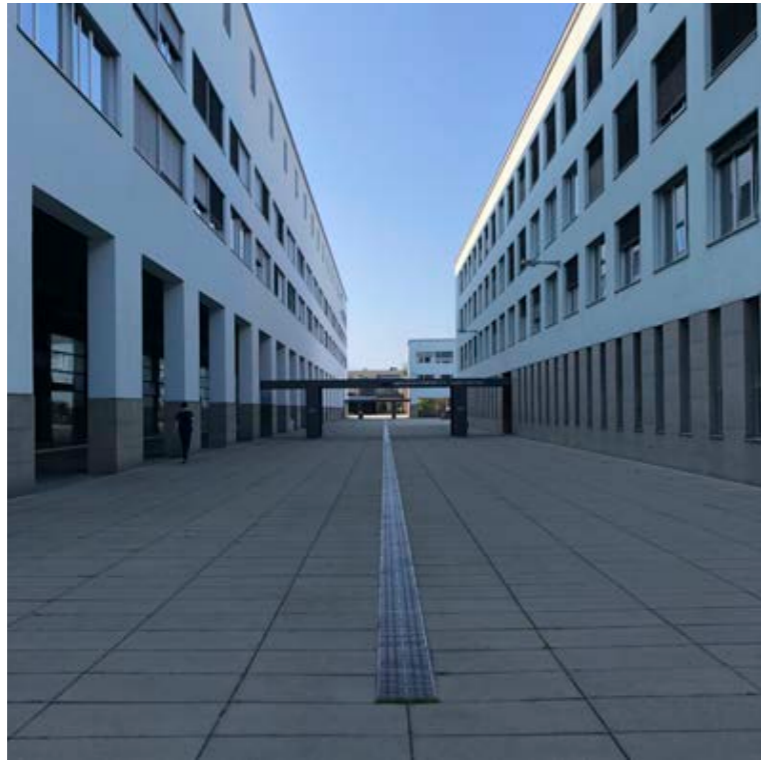


- 5 minutes à pied
- 5 minutes en vélo



1. Façade Nord du Rolex Learning Center, une ondulation dans l'horizontalité du paysage
2. Exemple de maquette produite dans le pôle architecture
3. Plan du niveau 1 du Rolex Learning Center
4. Plan originel de Jakob Zweifel qui a gagné le concours, nous identifions facilement la présence de la grille
5. Logo depuis 2019 de l'agence Moser Design. Un logo sobre fait avec une police suisse pour une portée internationale
6. La couleur rouge de l'école présente jusque dans les circulations
7. Une école dans le top des classements européens et mondiaux
8. La végétation était déjà importante dans le projet victorieux du concours, la conservation du bois au Nord était essentiel
9. La répartition des étudiants par cycle au sein du secteur architecture





1-Arrivée sur le campus dans un espace très minéral, après descente à l'arrêt de métro EPFL  
2-Amphithéâtre en plein air orienté vers le lac Léman, même à l'extérieur nous pouvons apprendre et échanger



1-Une partie des bâtiments universitaires vus depuis le haut de l'amphithéâtre  
2-Un campus où le rapport au territoire et au paysage environnant est très présent





*Un campus composé de bâtiments emblématiques  
1-Swiss tech Convention center de Richter Dabl Rocha ; 2-ArtLab de Kengo Kuma*

*1-Le sport est également présent sur le campus, tout en restant intégré dans le paysage  
2-Au sein d'un campus scientifique l'art y a été intégré à travers de nombreuses œuvres dont le «Bing Bang» d'Etienne Krähenbühl*