

École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

Fiche de poste

Année universitaire 2019-2020

Un poste à pourvoir

Chargé(e) de TD Dessin, deuxième année de premier cycle

Statut : Intervenant(e) extérieur(e)

Charge d'enseignement : 48 heures équivalent TD

Présentation générale de l'École

L'école d'architecture de la ville et des territoires à Paris-Est est fondée sur un projet pédagogique centré sur l'incidence des mutations urbaines et techniques sur l'acte de bâtir. Sa localisation en ville nouvelle l'a naturellement tournée vers les nouveaux territoires urbains et les nouvelles pratiques du projet qu'elles supposent.

L'enseignement du projet – conçu à quelque échelle que ce soit comme la transformation d'un territoire – se nourrit d'interactions permanentes à l'intérieur d'un cadre théorique contenant l'histoire sociale et morphologique de la croissance urbaine, et une culture technique intégrant au corpus habituel de la discipline l'étude des grandes infrastructures territoriales. L'ambition de l'école est de prendre toute la mesure des préoccupations environnementales contemporaines et de réviser la pédagogie de l'architecture en conséquence, tant dans les enseignements de projet et de construction que dans les cours de théorie et d'histoire.

Cette approche, toujours pluridisciplinaire, a donc conduit à définir, au sein du premier cycle, quatre grands champs de connaissances complémentaires à l'enseignement du projet architectural proprement dit : « architecture », « construction », « représentation », « territoire ».

Dans ce cadre, l'enseignement du projet s'inscrit dans une progressivité conduisant de l'exercice de courte durée – les trois premiers semestres d'études – au projet semestriel – les trois semestres suivants.

Des transversalités entre le projet et les autres disciplines sont organisées fréquemment. Elles offrent l'occasion d'exercices spécifiques, de moments particuliers pendant les projets ou de workshops. Les principales transversalités portent sur projet/territoire et projet/construction.

Après le tronc commun d'enseignement de 1^{er} cycle, le deuxième cycle est organisé en quatre filières d'approfondissement combinant enseignement théorique et projet :

« Architecture & expérience », dirigée par Éric Lapière ;

« Matière à penser », dirigée par Marc Mimram ;

« Fragments », dirigée par Ido Avissar ;

« Transformation », dirigée par Paul Landauer.

Cette identité pédagogique se renforce à partir de partenariats déjà concrétisés (Ecole des Ponts Paris Tech, Master génie urbain de l'Université de Marne la Vallée, École d'urbanisme de Paris, École des ingénieurs de la ville de Paris...)

Présentation des activités de recherche scientifique de l'école

L'École dispose d'une unité de recherche, l'« Observatoire de la condition suburbaine », rattachée à l'UMR AUSSER, dont le champ scientifique s'étend de l'évolution des formes urbaines récentes à l'analyse environnementale et au jeu des acteurs décisionnels.

L'école a pour ambition aujourd'hui de donner une place plus importante à la recherche. Cette ambition se décline à trois niveaux :

1. Développer la recherche doctorale et l'accueil des doctorants en constituant un véritable « parcours recherche » dans le cursus du second cycle ;

2. Faire émerger de nouvelles problématiques de recherche en s'appuyant sur les problématiques propres aux enseignements spécifiques de notre école : les 4 filières de master et les formations post-diplôme ;
3. Augmenter les partenariats facilités par notre position privilégiée au sein d'un campus universitaire – singulière pour une école d'architecture francilienne –, préciser la place que peut prendre l'architecture dans le champ plus large des savoirs universitaires et faire valoir les apports conjoints de la théorie, de l'histoire et de la pratique du projet d'architecture pour envisager les territoires et négocier la transition qu'appellent les préoccupations environnementales.

Présentation des enseignements

L'enseignant interviendra en deuxième année, aux premier et deuxième semestres, dans le champ « représentation », dans le cadre de TD de dessin coordonné par le responsable du champ au sein d'une équipe de cinq enseignants.

Le TD de dessin vise à accompagner les étudiants dans un parcours allant des principes du dessin abstrait jusqu'à l'expression de principes architecturaux.

L'enseignement prévoit l'expérimentation de techniques différentes mêlant compétences analogiques (dessin et illustration à main levée) et numériques (utilisation de logiciels vectoriel et bitmap).

Charges horaires de l'enseignement

Total équivalent TD : 48h (24 heures par semestre)

Titres ou diplômes requis

Illustrateur/trice et/ou dessinateur/trice de BD ayant déjà publié aux niveaux national et international

Dans sa production visuelle elle/il doit avoir traité des sujets en affinité et/ou en relation avec l'architecture, l'espace et/ou la ville

Maîtrise de techniques de dessin diverses, à la main et numérique

Expérience d'enseignement pratique de dessin et illustration en ateliers/workshops

Dossier de candidature et procédure d'admission

Pièces à fournir sous la forme d'un seul document au format pdf :

Une lettre de candidature/un curriculum vitae

Documents qui présentent les travaux, ouvrages et articles

à transmettre dans un seul document pdf par email uniquement à Madame Inbal Haddad, coordinatrice pédagogique inbal.bismuthhaddad@paris-est.archi.fr pour vendredi 13 septembre 2019, 12h, au plus tard.