

# École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

## Fiche de poste

Année universitaire 2019-2020

Postes de contractuel(le) d'établissement public ou d'intervenant(e) extérieur(e)

40 h équivalent TD

Enseignement : assistant /enseignement de projet filière de deuxième cycle Fragments

Discipline : TPCAU

### Présentation générale de l'École

L'École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est est fondée sur un projet pédagogique centré sur l'incidence des mutations urbaines et techniques sur l'acte de bâtir. Sa localisation en ville nouvelle l'a naturellement tournée vers les nouveaux territoires urbains et les nouvelles pratiques du projet qu'elles supposent.

L'enseignement du projet – conçu à quelque échelle que ce soit comme la transformation d'un territoire – se nourrit d'interactions permanentes à l'intérieur d'un cadre théorique contenant l'histoire sociale et morphologique de la croissance urbaine, et une culture technique intégrant au corpus habituel de la discipline l'étude des grandes infrastructures territoriales. L'ambition de l'école est de prendre toute la mesure des préoccupations environnementales contemporaines et de réviser la pédagogie de l'architecture en conséquence, tant dans les enseignements de projet et de construction que dans les cours de théorie et d'histoire.

Cette approche, toujours pluridisciplinaire, a donc conduit à définir, au sein du premier cycle, quatre grands champs de connaissances complémentaires à l'enseignement du projet architectural proprement dit : « architecture », « construction », « représentation », « territoire ».

Dans ce cadre, l'enseignement du projet s'inscrit dans une progressivité conduisant de l'exercice de courte durée – les trois premiers semestres d'études – au projet semestriel – les trois semestres suivants –.

Des transversalités entre le projet et les autres disciplines sont organisées fréquemment. Elles offrent l'occasion d'exercices spécifiques, de moments particuliers pendant les projets ou de workshops. Les principales transversalités portent sur projet/territoire et projet/construction.

Après le tronc commun d'enseignement de 1<sup>er</sup> cycle, le deuxième cycle est organisé en quatre filières d'approfondissement combinant enseignement théorique et projet :

« Architecture & expérience », dirigée par Eric Lapiere ;

« Matière à penser », dirigée par Marc Mimram ;

« Fragments », dirigée par Ido Avissar ;

« Transformation », dirigée par Paul Landauer.

Cette identité pédagogique se renforce à partir de partenariats déjà concrétisés (Ecole des Ponts Paris Tech, Master génie urbain de l'Université de Marne la Vallée, École d'urbanisme de Paris, École des ingénieurs de la ville de Paris...)

### Présentation des activités de recherche scientifique de l'école

L'école dispose d'une unité de recherche, l'« Observatoire de la condition suburbaine », rattachée à l'UMR AUSSER, dont le champ scientifique s'étend de l'évolution des formes urbaines récentes à l'analyse environnementale et au jeu des acteurs décisionnels.

L'école a pour ambition aujourd'hui de donner une place plus importante à la recherche. Cette ambition se décline à trois niveaux :

1. Développer la recherche doctorale et l'accueil des doctorants en constituant un véritable « parcours recherche » dans le cursus du second cycle ;

2. Faire émerger de nouvelles problématiques de recherche en s'appuyant sur les problématiques propres aux enseignements spécifiques de notre école : les 4 filières de master et les formations post-diplôme ;
3. Augmenter les partenariats facilités par notre position privilégiée au sein d'un campus universitaire – singulière pour une école d'architecture francilienne –, préciser la place que peut prendre l'architecture dans le champ plus large des savoirs universitaires et faire valoir les apports conjoints de la théorie, de l'histoire et de la pratique du projet d'architecture pour envisager les territoires et négocier la transition qu'appellent les préoccupations environnementales.

### **Présentation de la filière de deuxième cycle Fragments**

Profession de foi – extrait

Le rôle de la filière Fragments est d'interroger l'architecture à travers son rapport à la métropole et au territoire. Le dialogue que nous cherchons, entre géographie et signes architecturaux, impose des changements d'échelle et de regard, assume un certain écart, et implique d'interroger en permanence notre pensée du projet.

Le point focal de la filière est le projet d'architecture. Nous chercherons ainsi à éviter l'opposition entre contingences métropolitaines et discipline architecturale. Nous refuserons de choisir entre qualité du design et complexité du processus. Notre hypothèse est que cela est possible, et que l'un peut alimenter et contribuer à l'autre. La vocation des projets de la filière est de produire une architecture métropolitaine. Nous utilisons ce terme, associé naturellement à Rem Koolhaas et à l'OMA, dans un sens profondément différent. Rem Koolhaas se réfère en permanence à la grande métropole et aux grands objets. Or, le Chaos des territoires contemporains sur lequel nous travaillerons n'est pas cette congestion intense et spectaculaire de la Grande Ville du siècle dernier mais une « dispersion chaotique de choses et de sujets, de pratiques et d'économies »<sup>1</sup>. Ce Chaos gris, diffus, silencieux, est une collection d'éléments ordinaires : lotissements, infrastructures, zones commerciales, fragments urbains... ; or, c'est dans ces zones là qui se joue en grande partie l'avenir des villes.

Les étudiant(e)s de la filière développeront et formuleront leur propre posture face à ce Chaos. Comment agir dans cette relative opacité ? Comment l'architecture peut-elle faire face à un monde jeté, étalé, offert plutôt qu'à un monde construit et élaboré ? Nous n'imposerons pas aux étudiant(e)s une posture a priori (modeste, monumentale ou autre), mais les inciterons à adopter une certaine neutralité, permettant de mieux appréhender le Chaos qui nous entoure.

### **Présentation des enseignements**

L'enseignant(e) recruté(e) devra s'intégrer à l'équipe pédagogique de la filière *Fragments*.

La personne recrutée a pour but d'assister les enseignants responsables du projet.

Il/elle assure des fonctions d'encadrement pédagogique en veillant à l'accompagnement des étudiants de façon à ce que leurs travaux soient en phase avec les attentes du responsable de l'enseignement.

Il/elle a un rôle actif pour la phase de rendu en communiquant aux étudiants tous les documents demandés par la filière au moins 10 jours avant les critiques. Il s'assure des conditions matérielles de la salle de jury. Il/elle informe préalablement l'administration du mode de restitution : accrochage ou projection en vue de réserver le matériel nécessaire.

C'est également l'assistant (e) qui est en charge, en lien avec l'administration, de l'invitation des conférenciers et/ou des membres invités du jury (invitation, transport, nuitée).

Quand un voyage est programmé au cours du semestre, l'assistant (e) est chargé (e) de prendre tous les contacts nécessaires sur place, vérifier les capacités de visite des bâtiments ou sites, assurer l'interface avec l'administration pour préparer le voyage, rassembler tous les documents nécessaires à la bonne compréhension de la visite. Il/elle est également responsable de la réalisation d'un livret à distribuer à tous les étudiants avant le départ et de la restitution a posteriori organisée à l'école (expo, livret...).

En fin de semestre, l'assistant (e) assure la valorisation du travail en coordonnant la réalisation d'une publication/compilation des travaux d'étudiants. Il/elle contribuera également à l'alimentation du site internet (collecte des informations, compilation des travaux).

---

<sup>1</sup> Bernardo Secchi, *Première Leçon d'Urbanisme*. (Paris : Parenthèses, 2005), 69.

<sup>2</sup> Roland Barthes, *Le Degré Zéro de l'Écriture*. (Paris : Seuil, 1953), 28.

### **Charges horaires de l'enseignement**

Total équivalent TD : 40h

### **Titres et diplômes**

Diplôme d'architecte

### **Compétences attendues au regard du poste**

Une expérience d'enseignement de projet en école d'architecture sera appréciée ainsi qu'un engagement avéré dans les thèmes de la filière *Fragments*. Une appétence pour la recherche est également souhaitée.

### **Dossier de candidature et procédure d'admission**

#### Pièces à fournir

- un curriculum vitæ
- un document présentant les travaux, ouvrages, articles ou mémoires attestant de l'expérience du candidat.

Première phase : Les documents sont à transmettre dans un seul document pdf par email uniquement à Madame Inbal Haddad, coordinatrice pédagogique [inbal.bismuthhaddad@paris-est.archi.fr](mailto:inbal.bismuthhaddad@paris-est.archi.fr) pour **jeudi 19 septembre 2019, 17h, au plus tard.**

Deuxième phase : entretien oraux, **lundi 23 septembre 2019**