

A group of young women are sitting on a rooftop structure that resembles an industrial or mechanical installation. The structure features large, silver, cylindrical pipes and various mechanical components. The women are dressed in casual winter clothing, including jackets and sweaters. They are engaged in conversation and looking in different directions. The background shows a clear sky and some distant structures.

Horizon(s)
Winter School 2025
de l'Ensa Paris-Est
du 3 au 7 février

sous la direction
de Giaime Meloni

L'Ensa Paris-Est organise chaque année une Winter School d'une semaine réunissant plus de 350 étudiants français et internationaux autour d'une problématique commune avec pour objectifs d'expérimenter de nouvelles pédagogies et de travailler collectivement à la ville, au territoire et à l'architecture. Pour l'édition 2025, l'école confie le commissariat à Giaime Meloni, photographe, artiste, docteur en architecture et enseignant, qui a choisi pour thématique : « Horizon(s) ».

L'horizon représente non seulement la ligne qui sépare la terre et le ciel mais aussi une vision vers le futur. Comment le tracé de cette ligne imaginaire peut-il nous guider dans la conception de notre avenir ? En invitant à une réflexion sur cette notion, tant dans sa dimension physique que métaphorique, la Winter School de Giaime Meloni a pour ambition d'examiner la manière dont le futur peut être imaginé et représenté et de produire des images qui enrichissent notre vision collective de demain.

Pendant cinq jours, les participants réfléchiront collectivement au futur de notre planète, de nos territoires, de nos habitats, de nos espaces de vie et de nos existences, à travers trois axes de travail : *Archéologie du présent*, *Après le sublime ?* et *Techné*.

**Winter School Horizon(s)
du 3 au 7 février 2025
à l'Ensa Paris-Est**

Appel à candidatures
encadrants, éligibilité
et modalités d'inscription
pour les étudiants extérieurs,
infos et contact sur paris-est.archi.fr