

Apprentissage

**De la 3^e année au diplôme d'État
d'architecte conférant le grade de
master, en alternance à l'Éav&t et en
entreprise**

2020-2021

Contact

nathalie.guerrois@paris-est.archi.fr - 01 60 95 80 31

Qu'est-ce que l'apprentissage ?

Un mode de formation où l'étudiant (apprenti) partage son temps entre l'école (aussi appelé CFA) et une entreprise.

Durée du cursus, valeur du diplôme ?

Identique en apprentissage et en « temps plein ».

À quel moment du cursus ?

À tout moment, à condition de terminer le contrat d'apprentissage en année diplômante (L3 ou M2).

Pour quel public ?

Tout étudiant de moins de 30 ans (exceptions possibles pour cas particuliers).

Dans quelles conditions ?

L'apprenti est un salarié, y compris lorsqu'il est en cours. Il est payé pour apprendre selon une grille tarifaire qui fixe des salaires minimums.

L'apprentissage : avantages et inconvénients

Les atouts des études en alternance

- pouvoir financer ses études,
- améliorer sa compréhension du monde professionnel,
- renforcer ses chances de trouver un poste adapté à ses aspirations professionnelles une fois diplômé(e).

Les inconvénients des études en alternance

- rythme de travail soutenu tout au long de l'année,
- bonne organisation indispensable,
- périodes de vacances liées à l'entreprise (5 semaines de congés payés)

L'apprentissage à l'Éav&t, modalités pratiques

En 3^e année, pour l'année 2020-2021

- Nombre d'apprentis : entre 20 et 40 personnes,
- Possibilité de poursuivre en master.

Répartition du temps imposée par la loi

- Présence en entreprise : **140 jours au minimum**
- Présence à l'école : **115 jours au maximum**

Rythme d'alternance choisi : 2 jours à l'école / 3 jours en entreprise

- Deux jours par semaine à l'école en semaine type : cours le matin, projet l'après-midi,
- Deux intensifs par semestre : un intensif de cours, un intensif de projet.

Calendrier 2019-2020

1 D	1 M	1 V	Toussaint	1 D	1 M	1 S	1 D	1 M	1 V	Fête du travail	1 L	Pentecôte	1 M	1 S	1 M
2 L	2 M	2 S	2 L	2 J	2 D	2 L	2 J	2 S	2 S	2 M	2 M	2 D	2 M	2 D	2 M
3 M	3 D	3 D	3 M	3 V	3 L	Jury projet	3 M	3 V	3 D	3 M	3 V	3 L	3 J	3 L	3 M
4 M	4 V	4 L	4 M	4 S	4 M	Jury projet	4 M	4 S	4 L	4 J	4 S	Grand tour académique P1	4 M	4 V	4 M
5 J	5 S	5 M	5 J	5 D	5 M	5 J	5 D	5 M	5 V	5 D	5 M	5 D	5 M	5 S	5 S
6 V	6 D	6 M	6 V	6 L	6 J	6 V	6 L	6 V	6 L	6 M	6 S	6 L	6 J	6 D	6 D
7 S	7 L	7 J	7 S	7 M	7 V	7 S	7 M	7 V	7 J	7 D	7 M	7 V	7 L	7 V	7 L
8 D	8 M	8 V	8 D	8 M	8 S	8 D	8 M	8 V	8 M	8 V	8 L	8 M	8 S	8 M	8 M
9 L	9 M	9 S	9 L	9 J	9 D	9 L	9 D	9 L	9 S	9 V	9 M	9 J	9 D	9 M	9 M
10 M	10 J	10 D	10 M	10 V	10 L	10 M	10 L	10 M	10 V	10 D	10 M	10 V	10 L	10 J	10 J
11 M	11 V	11 L	Annabice	11 M	11 S	11 M	11 M	11 S	11 L	11 J	11 S	11 M	11 M	11 V	11 V
12 J	12 S	12 M	12 J	12 D	12 M	12 J	12 J	12 D	12 M	12 V	12 D	12 M	12 D	12 M	12 S
13 V	13 D	13 M	13 V	13 L	13 J	13 V	13 L	13 V	13 L	13 M	13 S	13 L	13 J	13 D	13 D
14 S	14 L	14 J	14 S	14 M	14 V	14 S	14 V	14 S	14 J	14 D	14 M	14 S	14 L	14 L	14 L
15 D	15 M	15 V	15 D	15 M	15 S	15 D	15 M	15 D	15 M	15 V	15 L	15 M	15 S	15 M	15 M
16 L	16 M	16 S	16 L	16 J	16 V	16 D	16 L	16 L	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16 M	16 M
17 M	17 J	17 D	17 M	17 V	17 L	17 M	17 V	17 L	17 V	17 D	17 M	17 V	17 L	17 J	17 J
18 M	18 V	18 L	18 M	18 S	18 M	18 S	18 M	18 S	18 L	18 J	18 S	18 M	18 M	18 V	18 V
19 J	19 S	19 M	19 J	19 D	19 M	19 J	19 D	19 J	19 D	19 M	19 V	19 D	19 M	19 S	19 S
20 V	20 D	20 M	20 V	20 L	20 J	20 V	20 J	20 V	20 L	20 M	20 S	20 L	20 J	20 D	20 D
21 S	21 L	21 J	21 S	21 M	21 V	21 S	21 S	21 M	21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 L	21 L
22 D	22 M	22 V	22 D	22 M	22 S	22 D	22 S	22 D	22 M	22 V	22 L	22 M	22 V	22 M	22 M
23 L	23 M	23 S	23 L	23 J	23 V	23 D	23 L	23 J	23 S	23 M	23 D	23 M	23 J	23 D	23 M
24 M	24 J	24 D	24 M	24 V	24 L	24 M	24 L	24 M	24 V	24 D	24 M	24 V	24 L	24 J	24 J
25 M	25 V	25 L	25 M	25 S	25 M	25 M	25 M	25 S	25 L	25 J	25 L	Jury projet	25 S	25 M	25 V
26 J	26 S	26 M	26 J	26 D	26 V	26 J	26 D	26 J	26 D	26 M	26 V	Jury projet	26 D	26 M	26 S
27 V	27 D	27 M	27 V	27 L	27 J	27 V	27 J	27 V	27 L	27 M	27 S	27 L	27 J	27 D	27 D
28 S	28 L	28 J	28 S	28 M	28 V	28 S	28 M	28 V	28 J	28 M	28 D	28 M	28 V	28 L	28 L
29 D	29 M	29 V	29 D	29 M	29 S	29 S	29 D	29 D	29 M	29 V	29 L	29 M	29 S	29 M	29 M
30 L	30 M	30 S	30 L	30 J	30 V	30 J	30 L	30 J	30 S	30 V	30 L	30 J	30 D	30 M	30 M
31 J	31 V	31 L	31 M	31 V	31 D	31 M	31 M	31 D	31 D	31 M	31 V	31 V	31 L	31 J	31 J

L'apprentissage à l'Éav&t, modalités pédagogiques

Choix de la complémentarité plutôt que de l'équivalence

- Pas de suppression de cours au profit du temps en entreprise, mais une réorganisation,
- Dispense de workshops.

Organisation des enseignements

- Groupe de projet indépendant en licence, groupes mixtes en master
- Cours de semaine type pour l'ensemble de la promotion
- Cours intensifs réservés aux apprentis

Accompagnement individuel, pédagogique et professionnel de l'apprenti

- À l'école, par le tuteur académique (enseignant),
- En entreprise, par le maître d'apprentissage (salarié ou chef d'entreprise),
- Au CFA, sur les questions relatives au contrat d'apprentissage.

En entreprise

Bassin d'emploi : encourager l'ouverture vers d'autres entreprises que les agences d'architecture :

- Découvrir d'autres métiers, mieux connaître les partenaires de l'architecte et leurs enjeux,
- Acquérir des compétences plus rapidement.

Recherche de l'entreprise d'accueil

- Candidatures à partir du printemps,
- Signature du contrat jusqu'en novembre.

Rémunération de l'apprenti

La rémunération minimum est variable, suivant l'âge et l'année :

- De 18 à 20 ans : 51 % du smic, soit 775,84 € brut (67 % l'année suivante)
- De 21 à 25 ans : 61 % du smic, soit 927,96€ brut (78 % l'année suivante)
- De 26 à 30 ans : 100 % du smic, soit 1521,25 € brut