

École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

Un lieu de tournage à 20 minutes de Paris-Est



Présentation

L'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est est une école nationale supérieure d'architecture dont la tutelle administrative est le ministère de la Culture. Elle s'est structurée il y a 20 ans autour d'un projet pédagogique qui considère l'architecture comme la maîtrise des transformations de l'environnement et des situations construites, à l'interface de l'urbanisme, du paysage et de l'ingénierie.

Située sur le campus universitaire de la Cité Descartes à Champs-sur-Marne (Seine et Marne) à proximité de toutes les commodités de transports (RER A, lignes de bus RATP et autoroute A4), l'École, depuis sa création en 1998, a déjà accueilli une douzaine de tournages, du clip publicitaire au film de cinéma en passant par les séries TV et web désormais.

Ses 6 600 m² de superficie, ses espaces vitrés lumineux, ses ateliers en double-hauteur et les matériaux bruts qui la caractérisent (béton, acier et bois perforé) inspireront à coup sûr le réalisateur qui l'arpentera lors d'un repérage.

L'École privilégie les périodes de fermetures (congés scolaires) pour offrir aux équipes de tournage les conditions optimales de leur accueil avec notamment la privatisation complète de l'établissement et de son vaste parking extérieur et intérieur sécurisé.



Ils nous ont déjà fait confiance !

Rendez-Vous Production (octobre 2000)
Piège en haute sphère / téléfilm d'Aruna Villiers

RENAULT (avril 2001)
publicité

TF1 (décembre 2005)
série TV Zodiaque

PATHÉ (février 2012)
Misere, la marque des anges, film de Sylvain White

TF1 (2014)
série TV RIS Police scientifique

VVZ Production (avril 2015)
Un homme à la hauteur / film de Laurent Tirard

Gaumont Télévision (juillet 2016)
série TV L'art du crime de Charlotte Brandström

Nord-Ouest Films (février 2017)
Ami ami, film de Victor Saint-Macary

Together Media 2 (juillet-août 2017)
série web The Show de Jan Kounen (BlackPills)

Delante Productions (novembre 2017)
Intime Conviction / film d'Antoine Rimbault

Ego Productions (février 2018)
série TV Alice Nevers, le juge est une femme / 2 ép. sous la dir. de Simon Astier

La société Éléphant Story (juillet 2019)
série TV Peur sur le lac de Jérôme Cornuau

Tarifs de base (en euros TTC)

Forfait Jour (7h-24h)

Montage : 2 286 Tournage : 3 430 Démontage : 2 286

Forfait Nuit (0h-7h)

Montage : 2 857 Tournage : 4 287 Démontage : 2 857

Horaire Jour

Montage : 142,88 Tournage : 214,38 Démontage : 142,88

Horaire Nuit

Montage : 357,12 Tournage : 535,87 Démontage : 357,12

N.B. : ces prix ne comprennent pas le coût des personnels techniques et de surveillance de l'École d'astreinte durant toute la période de tournage et peuvent être ajustés au cas par cas selon les espaces sollicités et la durée du tournage.

Adresse

École d'architecture
de la ville & des territoires
Paris-Est
Cité Descartes
12 av. Blaise Pascal
77420 Champs sur Marne

Contact

Sylvain Facompré
T. +33 (0)1 60 95 84 08
sylvain.facompre@paris-est.archi.fr

Accès

Voiture

A4 sortie 10 - Marne-la-Vallée -
Champs-sur-Marne - Cité Descartes
15 min depuis la Porte de Bercy

TGV

Gare Marne-la-Vallée - Chessy
ou Gare de Lyon

RER

Ligne A, direction Marne-la-Vallée - Chessy
station Noisy-Champs,
sortie 3 - Cité Descartes
15 min depuis Nation

Bus

Bus RATP 312 station Bibliothèque
ligne Gare de Noisy-Champs RER