

Paul Bouet

Maître de conférences associé en histoire et cultures architecturales
École nationale supérieure d'architecture Paris-Est, Université Gustave Eiffel

Doctorant en architecture
Observatoire de la condition suburbaine, UMR AUSser 3329
paul.bouet@paris-est.archi.fr

Formation

- 2016– (en cours) **Doctorat en architecture**, ENSA Paris-Est, Université Gustave Eiffel. Thèse en préparation : *Domestiquer l'énergie solaire. Architecture, décolonisation et écologisme dans la France d'après-guerre, 1945-1986*, sous la direction de Sébastien Marot. Financements : contrat doctoral du ministère de la Culture (2016-2018), bourse de recherche du Centre canadien d'architecture (2019). Soutenance le 13 juin 2022 devant un jury composé de Daniel A. Barber (University of Pennsylvania), Sabine Barles (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), Jean-Louis Cohen (New York University), Samia Henni (Cornell University), François Jarrige (Université de Bourgogne), Fanny Lopez (ENSA Paris-Est) et Antoine Picon (Harvard University).
- 2017 **Master en histoire des sciences, technologies et sociétés**, École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Mémoire de master : *Le mur Trombe, 1952-1986. Expérimentation et marginalisation d'une énergie alternative*, sous la direction de Jean-Baptiste Fressoz (mention très bien).
- 2013 **Habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre (HMONP)**, ENSA Paris-Belleville. Mémoire professionnel : *Politique éditoriale de l'agence d'architecture* (félicitations du jury).
- 2012 **Master en architecture mention recherche**, ENSA Paris-Belleville. Mémoire de master mention recherche : *Rem Koolhaas et la révision du modernisme en France (1976-1982)*, sous la direction de Françoise Fromonot (félicitations du jury).
- 2009 **Licence en architecture**, ENSAP Bordeaux.

Fonctions principales

- 2021– **Maître de conférences associé** en histoire et cultures architecturales, ENSA Paris-Est.
- 2020–2021 **Enseignant contractuel**, ENSA Paris-Est.
- 2019–2020 **Maître de conférences associé** en histoire et cultures architecturales, ENSA Paris-Est.
- 2016–2018 **Doctorant contractuel**, OCS/AUSser, ENSA Paris-Est, Université Paris-Est.
- 2013–2015 **Chargé de recherche**, OCS/AUSser, ENSA Paris-Est, Université Paris-Est.
- 2012–2013 **Architecte chargé de projets**, Atelier Seraji Architectes & Associés, Paris.

Activités de recherche et d'édition

- 2019 **Doctorant en résidence au Centre canadien d'architecture** (CCA, Montréal), juillet-août. Projet de recherche : « Domestiquer le soleil, 1968-1982. Transferts technologiques et théoriques entre Afrique du Nord, France et Amérique du Nord ».

- 2018–2019 **Assistant de recherche du professeur Sébastien Marot** (ENSA Paris-Est, EPFL). Recherches pour l'exposition « Taking the Country's Side: Agriculture and Architecture » (Triennale d'architecture de Lisbonne, EPFL Archizoom).
- 2015–2019 **Assistant de recherche du professeur Jean-Louis Cohen** (New York University, Collège de France). Recherches pour le cours *L'architecture dans la France de Vichy, 1940-1944* ; coordination éditoriale pour l'édition des actes des colloques *L'architecture entre pratique et connaissance scientifique* et *Architecture et urbanisme dans la France de Vichy* ; assistance éditoriale pour *Le Corbusier. Tout l'œuvre construit*.
- 2013–2020 **Coordonnateur éditorial de la revue *Marnes, documents d'architecture*** (ENSA Paris-Est). Volume 3 (2014, 384 p.), volume 4 (2016, 480 p.) et volume 5 (2020, 480 p.).

Enseignements : cours dispensés

- 2021– **CM Architecture, arts et environnement, XIX^e-XXI^e siècles**, licence 2, ENSA Clermont-Ferrand.
- 2021– **Séminaire Architectures de la transformation**, master 1 et 2, ENSA Paris-Est.
- 2019– **Séminaire Architecture, environnements, climats**, mémoire de licence 2 et 3, ENSA Paris-Est.
- 2018– **CM Architecture et énergie solaire au XX^e siècle**, 3 séances de 4h dans le cours Histoire, prospective et nouvelles pratiques, coordonné par Fanny Lopez, DPEA Post-carbone (post-master), ENSA Paris-Est.
- 2015– **TD Atelier d'écriture**, DSA d'architecte-urbaniste (post-master), ENSA Paris-Est.
- 2018–2020 **Séminaire intensif Paysage, territoire, environnement : un état des lieux théorique**, coordination avec Fanny Lopez et Sébastien Marot, DSA d'architecte-urbaniste et DPEA Post-carbone (post-masters), ENSA Paris-Est.
- 2015–2016 **TD Histoire et théories de l'architecture**, coordonné par Stéphane Füzesséry, 3^e année École nationale des ponts et chaussées et master 1 ENSA Paris-Est.
- 2014–2019 **TD Atelier de traduction**, avec Sébastien Marot, master 1 et 2, ENSA Paris-Est.

Enseignements : invitations dans des jurys

- Projet de fin d'étude du master EVAN**, ENSA Clermont-Ferrand, 2022.
- Projets de master L'architecture des trois écologies** (Émilien Robin), ENSA Paris-Belleville, 2020.
- Projets de licence 1** (Olivier Malclès), ENSA Paris-Est, 2019.
- Projets du DPEA Post-carbone** (Jean-François Blassel, Raphaël Ménard), ENSA Paris-Est : 2019.
- Mémoires du master Transformation** (Fanny Lopez, Frédérique Mocquet, Mathias Rollot), ENSA Paris-Est : 2019, 2022.
- Projets de fin d'études du master Transformation** (Julien Boidot, Mathieu Delorme), ENSA Paris-Est : 2018.
- Projets de master 1 Factures ordinaires** (Julien Boidot), ENSA Paris-Est : 2018.
- Projets de fin d'études Bâtir ici et maintenant** (Émilien Robin), ENSA Paris-Belleville : 2016, 2017.
- Mémoires du DSA d'architecte-urbaniste**, ENSA Paris-Est : 2015, 2017, 2018.
- Mémoires de licence**, ENSA Paris-Est : 2015, 2017, 2018, 2019.

Publications : articles dans des revues scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs

« **Environnement, Énergie** », avec Fanny Lopez, in Anne-Marie Châtelet, Marie-Jeanne Dumont et Daniel Le Couédic (dir.), *L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie du XX^e siècle*, à paraître.

« **Trombe Wall** », in Barbara Penner, Adrian Forty, Olivia Horsfall Turner et Miranda Critchley (dir.), *Extinct: A Compendium of Obsolete Objects*, Londres, Reaktion Books, 2021, p. 328-331.

« **A Silent Graph: Tracing the Algerian Past of French Solar Experiments** », *Architecture Beyond Europe Journal*, n° 18 (Entanglements of Architecture and Comfort beyond the Temperate Zone), section Documents/Sources, mis en ligne en mars 2021, <https://doi.org/10.4000/abe.8913>.

« **Figurer l'énergie et le climat. Les recherches de Georges et Jeanne-Marie Alexandroff** », in Alessia de Biase et Pierre Chabard (dir.), *Représenter : Objets, outils, processus*, Paris, La Villette, 2020, p. 52-67.

« **Le mur Trombe** », in François Jarrige et Alexis Vrignon (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020, p. 249-263.

« **How Did It Fail? Considering the Decline of Environmental Experiments** », in *Proceedings of the Fifth International Conference of the European Architectural History Network*, Tallinn, Estonian Academy of Arts, 2018, p. 451-457.

Publications : contribution à une plateforme en ligne

« **In Absence of Colonial Origins** », site internet du Centre canadien d'architecture (CCA), série « In Absence of... », www.cca.qc.ca/en/articles/73106/in-absence-offalse-starts, 2020.

Publications : traduction

Traduction de Dennis Meadows, « Préparer les villes à l'après-pétrole » [2011], *Marnes, documents d'architecture*, vol. 4, 2016, p. 30-83 (avec J. Denis, F. Grillet, M. Rocher).

Publications : articles dans la presse architecturale

« **Itinéraire du brise-soleil** », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 449, à paraître (juin 2022).

« **Deux maisons solaires sans histoire** », *Plan libre*, n° 181, mars 2021, p. 12-15.

« **Fabriquer la lisière** », *D'Architectures*, n° 273, juillet 2019, p. 96-101.

« **Boidot Robin. Architectes en campagne** », *D'Architectures*, n° 250, décembre 2016, p. 9-18.

« **Bourbouze & Graindorge. Construire avec raisons** », *D'Architectures*, n° 232, décembre 2014, p. 11-18.

« **Trois opérations de logements "contextuelles" autour de Bordeaux** », *D'Architectures*, n° 213, novembre 2012, p. 74-83.

« **Neuf logements et un commerce, Paris XVIII^e** », *D'Architectures*, n° 204, novembre 2011, p. 78-81.

Communications scientifiques : colloques, journées d'études et séminaires

« **Domesticating Solar Energy: Architecture, Decolonization and Environmentalism in Postwar France, 1945-1986** », séminaire doctoral et postdoctoral DocTalks, gta Institute de l'ETH Zürich, 24 mai 2022.

« **L'architecture solaire. Histoire d'une alternative** », séminaires de master Faire de l'histoire (Marie-Jeanne Dumont) et Architecture, environnement, construction (Roberta Morelli), ENSA Paris-Belleville, 9 mai 2022.

« **Assessing the 1973 Turn in Architecture: Oil Crisis, Alternative Energies and the Insulation Boom** », avec Jean Souviron, Society of Architectural Historians of Great Britain annual symposium *Architectural History + Climate Emergency* (Alex Bremner, Barnabas Calder), 10-11 juin 2021.

« **From Decolonization to Environmentalism: The Shift of French Solar Architecture circa 1973** », colloque *The Politics of Building a Climate Crisis* (Michael Moynihan, Ana Ozaki), Cornell University, 22 avril 2021.

« **Une alternative dans la "grande accélération" de l'Anthropocène : l'architecture solaire** », séminaire doctoral du Léav (Éric Chauvier), ENSA Versailles, 12 novembre 2020.

« **"America's First Trombe Wall": The Kelbaugh House (1974-1975) and the New Environmental Agenda of Solar Technologies** », séminaire des doctorants en résidence au Centre canadien d'architecture (CCA), Montréal, 22 juillet 2019.

« **The North African Horizon of French Solar Architecture, 1945-1973** », session Colonial Spatiality in African Sahara Regions (Samia Henni), congrès international *Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures*, Lisbonne, 16-18 janvier 2019.

« **How Did It Fail? Considering the Decline of Environmental Experiments** », table ronde Beyond Instrumentality: Environmental Histories of Architecture (Daniel A. Barber, Sophie Hochhäusl), *Fifth International Conference of the European Architectural History Network*, Tallinn, 13-16 juin 2018.

« **L'expérimentation du chauffage solaire entre modernisme et écologisme : le mur Trombe, 1952-1986** », colloque international *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel, XIX^e-XX^e siècles* (François Jarrige, Alexis Vrignon), Université de Bourgogne, Dijon, 22-23 mars 2018.

« **Figurer l'énergie et le climat. Les recherches de Georges et Jeanne-Marie Alexandroff** », journées doctorales nationales de la recherche en architecture et paysage, *Représenter*, ENSA Paris-La Villette, 12-14 septembre 2017.

« **L'itinéraire d'une technique entre science, architecture et politique à la fin des Trente Glorieuses : le mur Trombe** », journée d'étude doctorale d'histoire de l'architecture *Architecture et technique* (Robert Carvais, Valérie Nègre), Institut national d'histoire de l'art, Paris, 12 juin 2017.

« **Une histoire environnementale de l'architecture et de l'urbanisme depuis 1945** », séminaire Histoire de l'Anthropocène (Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz), École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 18 janvier 2017.

« **Concentrer le soleil, 1958-1975** », séminaire Paysage, territoire, environnement : un état des lieux théorique (Fanny Lopez, Sébastien Marot, Raphaël Ménard), DSA d'architecte-urbaniste et DPEA Post-carbone, ENSA Paris-Est, 13 décembre 2016.

« **Les expérimentations d'Odeillo. Invention scientifique, innovation architecturale, réception écologiste** », journée d'étude doctorale *L'innovation dans la recherche architecturale et urbaine* (Paul Landauer, Nathalie Roseau), ENSA Paris-Est et École nationale des ponts et chaussées, 15 novembre 2016.

« **L'architecture solaire avant 1973. Le cas du four solaire d'Odeillo** », journée d'étude *Ce que font les changements climatiques à l'architecture* (Léa Mosconi), ENSA Paris-Malaquais, 15 juin 2016.

« **Faire l'histoire de l'environnementalisme dans l'architecture de la fin des Trente Glorieuses** », séminaire de master Critiques et histoire de l'architecture (Pierre Chabard, Julien Bastoen), ENSA Paris-La Villette, 17 mai 2016.

« **Rem Koolhaas et la révision du modernisme en France (1976-1982)** », séminaire de master Faire de l'histoire (Mark Deming, Marie-Jeanne Dumont, Françoise Fromonot), ENSA Paris-Belleville, 13 janvier 2013.

Communications scientifiques : conférences

« **Contrôler le Sahara. Les racines coloniales de l'architecture bioclimatique** », ENSA Paris-Est, 17 mai 2022.

« **L'architecture solaire. Histoire d'une alternative** », ENSA Saint-Étienne, 10 mai 2022.

« **Architecture et énergie solaire : un passé saharien** », ENSA Versailles, 25 mai 2021.

Organisation de manifestations scientifiques

Cycle de conférences « Nouvelles histoires » (avec Jiat-Hwee Chang, Kenny Cupers, Charles L. Davis II, Samia Henni, Hilde Heynen, Jane Hutton, etc.), co-organisé avec Fanny Lopez et Frédérique Mocquet, ENSA Paris-Est, mars-mai 2022.

Session de DocTalks (2 intervenants, 2 discutants), séminaire doctoral et postdoctoral du gta Institute de l'ETH Zürich, 9 novembre 2021.

Journée doctorale de l'OCS/AUSser (7 intervenants, 3 discutants invités), ENSA Paris-Est, 24 avril 2019.

Participation à une exposition

« **Visible/invisible** » (Nicolas Dorval-Bory et Guillaume Ramillien), Biennale d'architecture et de paysage de Versailles, 2022, texte « Un vocabulaire architectural de l'énergie ».

Responsabilités académiques et éditoriales

2019– **Membre du Conseil de l'UMR AUSser 3329** (représentant des doctorants de l'OCS).

2018– **Membre de la Commission recherche et du Conseil pédagogique et scientifique** (représentant élu des doctorants), ENSA Paris-Est.

2013– **Membre du comité de rédaction de la revue *Marnes, documents d'architecture*** (ENSA Paris-Est).

Affiliations académiques

2018– Membre du **Réseau universitaire des chercheurs en histoire environnementale (RUCHE)**.

2017– Membre du **European Architectural History Network (EAHN)**.

2016– Membre de l'**Association d'histoire de l'architecture (AHA)**.

Langues

Allemand Lu, écrit, parlé : niveau basique.

Anglais Lu, écrit, parlé : niveau courant (score TOEIC 2018 : 970/990).

Espagnol Lu, écrit, parlé : niveau intermédiaire.

Français Langue maternelle.