

Programme pédagogique Cordée de la réussite Alvaro Siza 2022-2023

L'objectif de la cordée de la réussite Alvaro Siza est d'ouvrir une fenêtre aux lycéens et collégiens sur le monde de l'enseignement supérieur, afin d'encourager la poursuite des études au-delà du brevet et du baccalauréat.

Patrimoine architectural : découvrir, analyser, restaurer, transformer

Le thème des ateliers et des visites de cette année est dédié à la protection et la mise en valeur du patrimoine architectural avec la découverte des différents métiers attenants (architectes, tailleurs de pierres, plâtriers, charpentiers, céramistes...). Les différentes visites seront organisées afin de mieux cerner les enjeux économiques, sociaux et environnementaux de chaque chantier. L'idée étant d'aider les élèves à connaître le passé, pour comprendre le présent et mieux appréhender l'avenir.

L'objectif pédagogique de la cordée de la réussite Alvaro Siza est d'encourager la curiosité des participants, pour aiguïser le regard citoyen des élèves sur leur environnement. La réflexion développée au cours de l'année autour des problématiques architecturales leur permet de développer dans la vie un regard critique et personnel plus éclairé.

Les séances

Tous les 15 jours environ de novembre 2022 à mai 2023, hors vacances scolaires.

Les séances préparées par l'équipe pédagogique (responsables et étudiants de l'école d'architecture) se répartissent entre :

- des ateliers de réflexion et de fabrication à l'école d'architecture (dessins, maquettes, collages...)
- des visites extérieures liées au thème de l'année (expositions, chantiers de construction, sites de production, musées, bâtiments publics ou privés terminés...)

Les 10 séances se déroulent le mercredi après-midi de 14h30 à 17h30 :

1. 9 novembre 2022 (Visite de l'École d'architecture)
2. 23 novembre 2022 (Visite extérieure à définir)
3. 30 novembre ou 7 décembre 2022 (Visite extérieure ou atelier à l'École d'architecture, à définir)
4. 25 janvier 2023 (Visite extérieure ou atelier à l'École d'architecture, à définir)
5. 8 mars 2023 (Visite extérieure ou atelier à l'École d'architecture, à définir)
6. 22 mars 2023 (Atelier à l'École d'architecture)
7. 5 avril 2023 (Atelier à l'École d'architecture)
8. 19 avril 2023 (Atelier à l'École d'architecture)
9. 10 mai 2023 (Atelier à l'École d'architecture)
10. 24 mai 2023 (Présentation finale du projet)

Le planning est susceptible d'évoluer en cours d'année en fonction des calendriers des écoles partenaires mais aussi de l'agenda de nos étudiants.

Le déroulement des séances

Pour chaque séance, un groupe de 3 à 4 élèves est toujours encadré par le même moniteur (un étudiant de l'école en licence ou master). Cette régularité permet de tisser des liens entre les moniteurs et les élèves afin que ces derniers soient plus à l'aise et qu'ils puissent échanger plus facilement avec nos étudiants.

Dès la première séance, un créneau est réservé pour la visite de notre école et de nos ateliers de travail. Les moniteurs peuvent ainsi s'entretenir librement avec les élèves afin de leur expliquer leur parcours depuis le brevet mais aussi la spécificité des études pour devenir architecte. Puis, pour toutes les séances qui se déroulent à l'École d'architecture, nous veillons à préserver ces moments de libre-échange par petits groupes (souvent au moment du goûter) afin que les participants puissent discuter avec nos étudiants des questions qu'ils se posent pour leur avenir.

Chaque année, le travail des élèves se termine par un petit projet de conception architecturale, lié au thème de l'année. Lors de la dernière séance, tous les élèves peuvent présenter leur travail aux invités. Parmi eux, on peut compter les responsables des établissements partenaires, mais aussi la famille et les amis. Cette dernière séance permet aux parents de mieux cerner les enjeux de notre projet pédagogique construit sur le développement d'un regard critique, personnel et argumenté.

Outils pédagogiques

Pour chaque visite, les moniteurs de l'École d'architecture préparent en amont des documents avec des cartes et des activités. Les élèves peuvent ainsi appréhender plus facilement les visites puisqu'ils sont guidés dans leur parcours. Les activités définies en fonction de chaque visite permettent d'aider les participants à se familiariser progressivement avec les outils de représentation de l'architecture, comme le plan, la coupe et la perspective.

Les outils pédagogiques et les outils d'expression mis à disposition des élèves évoluent au cours des séances en fonction des besoins de chacun. Progressivement, ils peuvent se familiariser avec la photo, le dessin et le travail en maquette. L'ensemble des outils d'expression et des notions découvertes au fil de l'année leur permettent de concevoir la présentation de leur projet final collectif.

Les objectifs pour les collégiens

Comprendre l'organisation d'un territoire et d'un bâtiment

Découvrir différents outils d'expression artistique

Apprendre un vocabulaire architectural et urbain adéquat

Se familiariser avec le processus de conception architecturale

S'approprier les outils de représentation de l'architecture comme le plan, la coupe et la perspective

Concevoir un projet commun en groupe

Prendre conscience de leurs capacités individuelles

Construire et argumenter un point de vue personnel

Développer un esprit d'analyse critique

Les objectifs pour les moniteurs (étudiants de licence ou de master de l'École d'architecture)

Adapter leur discours à un jeune public : traduire un vocabulaire architectural et urbain par des expressions plus simples

Stimuler la curiosité et les échanges avec les participants

S'adapter aux différentes activités : ateliers de fabrication et visites architecturales

Évaluer en permanence les besoins de chaque élève pour adapter la pédagogie de l'activité

Participer à l'élaboration graphique des activités dans le but de les rendre compréhensibles et ludiques

Les propositions de visites et d'ateliers en cours de négociation

1. Visite du chantier de restauration du château de Brie-Comte-Robert (à confirmer)
2. Ateliers de découverte des métiers du Patrimoine, architectes, tailleurs de pierre, mosaïste, menuisiers, sculpteurs...
3. Visite de la Maison de l'architecture (Ancien couvent des Récollets à Paris)
4. Visite du chantier de restauration de la chapelle de Chauconin-Neufmontiers (à confirmer)

Les partenaires

Association Rempart _Mission Patrimoine :
1, rue des Guillemite 75004 Paris – France
Contact : Angéline Martin

Maison de l'architecture ile de France :
148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris
Contact : Asma Snani, directrice

Les établissements partenaires

Collège Le Lizard à Noisiel
Collège Armand Lanoux à Champs-sur-Marne
Collège Pablo Picasso à Champs-sur-Marne
Lycée Simone Veil à Noisiel

Responsables au sein de l'École d'architecture

Meggie Neves, Architecte D.E HMONP, responsable pédagogique de la cordée de la réussite à l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est
meggie.neves@paris-est.archi.fr

Amina Sellali, Directrice, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

Sophie Perdrial, Secrétaire générale, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est

