

L'objectif de la cordée de la réussite d'Alvaro Siza est d'ouvrir une fenêtre aux lycéens mais aussi aux collégiens sur le monde de l'enseignement supérieur, afin de d'encourager la poursuite des études au-delà du brevet et du baccalauréat.



PROJET PEDAGOGIQUE 2020-2021

L'architecture écologique sous l'impulsion des matériaux bio-sourcés

La transition écologique ouvre de nouvelles pistes de réflexion pour tous les acteurs de la construction (architectes, bureaux d'études, entreprises de construction...)

La conception bioclimatique se développe sur plusieurs problématiques : implantation, orientation, forme architecturale, production d'énergies renouvelables et sélection de matériaux de construction. Des matériaux bio-sourcés, issus de la biomasse animale ou végétale, totalement naturels et renouvelables, répondent aux enjeux écologiques mais peuvent aussi nourrir et influencer la conception architecturale des projets de demain.

Le liège, le bois, la paille, le chanvre ou la laine de mouton, sont autant de matériaux utilisés depuis des siècles et qui reviennent aujourd'hui sur le devant de la scène pour répondre aux questions d'isolation mais aussi aux questions structurelles des constructions à venir.

L'objectif pédagogique de la cordée de la réussite Alvaro Siza est d'encourager la curiosité des participants, pour aiguïser le regard citoyen des élèves sur leur environnement. La réflexion développée au cours de l'année autour des problématiques architecturales leur permet de développer dans la vie un regard critique et personnel plus éclairé.

Les séances

Tous les 15 jours environ de novembre à mai, hors vacances scolaires. **Le mercredi après-midi 14h30 à 17h30**

Les 10 séances préparées par l'équipe pédagogique (responsables et étudiants de l'école d'architecture) se répartissent entre :

- des ateliers de réflexion et de fabrication à l'école d'architecture (dessins, maquettes, collages...)
- des visites extérieures liées au thème de l'année (chantier de construction, site de production, bureaux d'architecture, bâtiment public ou privé terminés...)

- 1°_ **4 Novembre 2020** (Atelier à l'école d'architecture)
- 2°_ **18 Novembre 2020** (Atelier à l'école d'architecture)
- 3°_ **9 Décembre 2020** (visite extérieure)
- 4°_ **13 janvier 2021** (Atelier)
- 5°_ **10 Mars 2021** (visite extérieure)
- 6°_ **24 Mars 2021** (Atelier à l'école d'architecture)
- 7°_ **7 Avril 2021** (Atelier à l'Ecole d'architecture)
- 8°_ **5 Mai 2021** (Atelier à l'Ecole d'architecture)
- 9°_ **18 Mai 2021** (Atelier à l'Ecole d'architecture)
- 10°_ **26 Mai 2021** (Présentation finale du projet)

Le planning est susceptible d'évoluer en cours d'année en fonction des calendriers des écoles partenaires mais aussi de l'agenda de nos étudiants.



Le déroulement des séances

Pour chaque séance, un groupe de 3 à 4 élèves est toujours encadré par le même moniteur (un étudiant de l'école en licence ou master). Cette régularité permet de tisser des liens entre les moniteurs et les élèves afin que ces derniers soient plus à l'aise et qu'ils puissent échanger plus facilement avec nos étudiants.

Dès la première séance, un créneau est réservé pour la visite de notre école et de nos ateliers de travail. Les moniteurs peuvent ainsi s'entretenir librement avec les élèves afin de leur expliquer leur parcours depuis le brevet mais aussi la

spécificité des études pour devenir architecte. Puis, pour toutes les séances qui se déroulent à l'école d'architecture, nous veillons à préserver ces moments de libre échange par petits groupes (souvent au moment du goûter) afin que les participants puissent discuter avec nos étudiants sur les questions qu'ils se posent pour leur avenir.

Chaque année, le travail des élèves se termine par un petit projet de conception architecturale, liée au thème de l'année. Lors de la dernière séance, tous les élèves peuvent présenter leur travail aux invités. Parmi eux, on peut compter sur les responsables des établissements partenaires, mais aussi sur la famille et les amis. Cette dernière séance permet aux parents de mieux cerner les enjeux de notre projet pédagogique construit sur le développement d'un regard critique, personnel et argumenté.

Outils pédagogiques

Pour chaque visite, les moniteurs de l'école d'architecture prépareront en amont des documents avec des cartes et des activités. Les élèves pourront ainsi appréhender plus facilement les visites puisqu'ils seront guidés dans leur parcours. Les activités définies en fonction de chaque visite permettront d'aider les participants à se familiariser progressivement avec les outils de représentation de l'architecture, comme le plan, la coupe et la perspective.

Les outils pédagogiques et les outils d'expression mis à disposition des élèves évolueront au cours des séances en fonction des besoins de chacun. Progressivement, ils pourront se familiariser avec la photo, le dessin et le travail en maquette. L'ensemble des outils d'expression et des notions découvertes au fil de l'année leur permettront de concevoir la présentation de leur projet final en groupe.

Les objectifs pour les collégiens

- Comprendre l'organisation d'un territoire et d'un bâtiment
- Découvrir différents outils d'expression artistique
- Apprendre un vocabulaire architectural et urbain adéquat
- Se familiariser avec le processus de conception architecturale
- S'approprier les outils de représentation de l'architecture comme le plan, la coupe et la perspective
- Concevoir un projet commun en groupe

- Prendre conscience de leurs capacités individuelles
- Construire et argumenter un point de vue personnel
- Développer un esprit d'analyse critique

Les objectifs pour les moniteurs *(étudiants de License ou Master au sein de notre École d'architecture)*

- Adapter leur discours à un jeune public : traduire un vocabulaire architectural et urbain par des expressions plus simples
- Stimuler la curiosité et les échanges avec les participants
- S'adapter aux différentes activités : ateliers de fabrication et visites architecturales
- Evaluer en permanence les besoins de chaque élève pour adapter la pédagogie de l'activité
- Participer à l'élaboration graphique des activités dans le but de les rendre compréhensibles et ludiques



Les visites de sites envisagées

Pistes de réflexion pour les visites extérieures (en cours de négociation) :

- 1_ Chantiers en construction : Une visite du chantier d'une maison en paille et terre battue
- 2_ Chantiers en construction : Une visite d'un chantier d'isolation en liège
- 3_ Ateliers de fabrication : Rencontre avec une entreprise spécialisée dans la construction en paille autour d'un atelier organisé à l'école d'architecture
- 4_ Ateliers de fabrication : Rencontre avec une entreprise spécialisée dans l'utilisation du liège autour d'un atelier organisé à l'école d'architecture



Les établissements partenaires

Collège Le Lizard à Noisiel
Collège Armand Lanoux à Champs-sur-Marne
Collège Pablo Picasso à Champs-sur-Marne
Lycée Gérard de Nerval / Lycée Renée Cassin à Noisiel

Responsables au sein de l'école d'architecture

Meggie Neves, Architecte D.E HMONP, Responsable pédagogique de la cordée de la réussite à l'EAVT

meggie.neves@paris-est.archi.fr

Amina Sellali, Directrice de l'EAVT

Isabelle Calvi, Responsable Pôle développement et partenariats internationaux

Sophie Perdrial, Directrice administrative et financière à l'EAVT